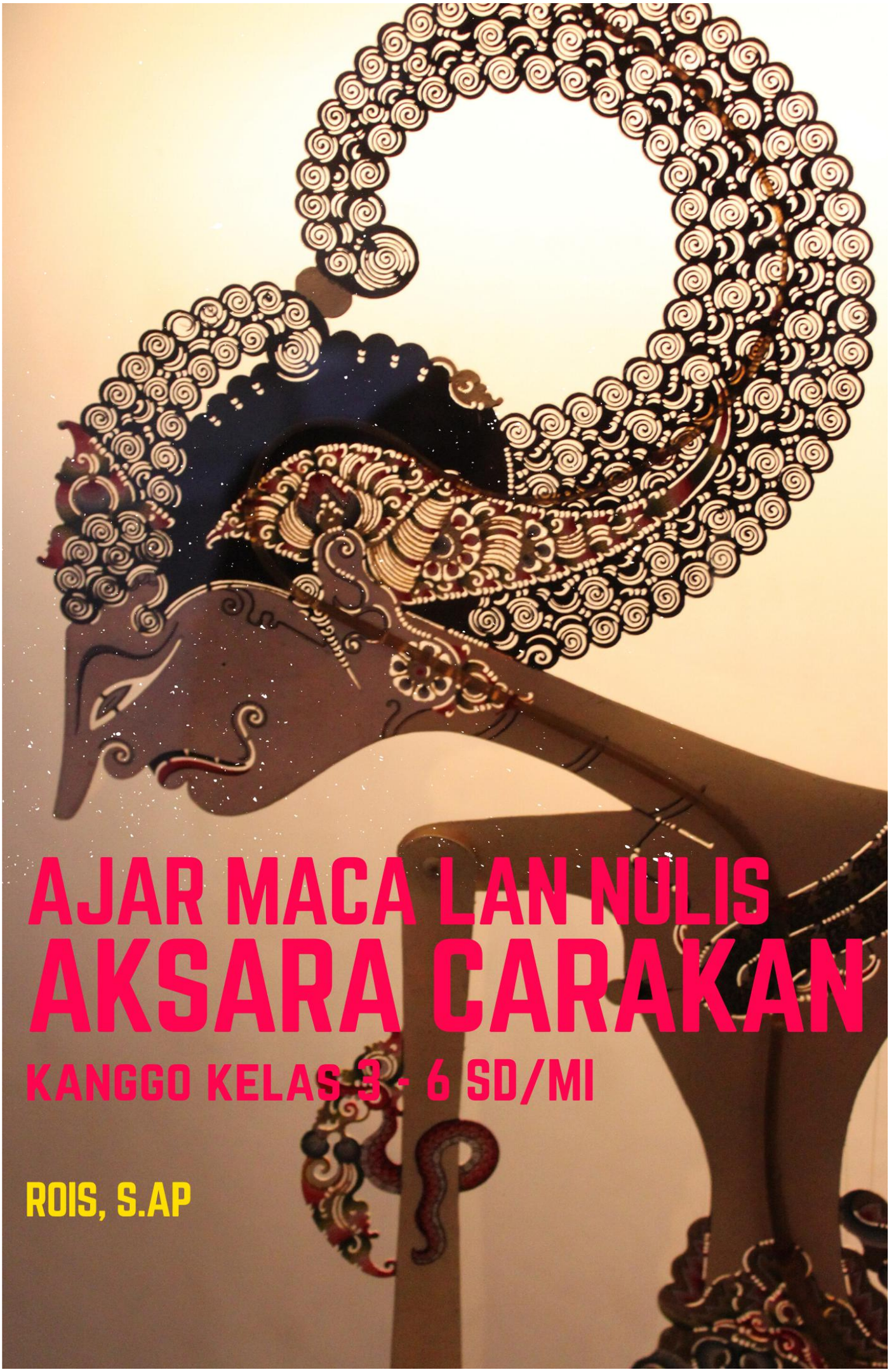


AJAR MACA LAN NULIS AKSARA CARAKAN

KANGGO KELAS 3 - 6 SD/MI

ROIS, S.AP

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

Untuk Naning Riwayati,

Sang dermaga hati

Tempat cinta berlabuh untuk terakhir kali

Juga Sofie Ayu & Bhré Prawira,

Kalianlah bunga-bunga hatiku

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

ATUR SAPALA

Niat nyêrat buku *Ajar Maca lan Nulis Aksara Carakan* mênika tuwuh saking tulusing krêntêg nguri-uri kabudayan Jawi, mliginipun ing babagan aksara carakan. Linambaran niat kang makantar-kantar supados aksara Jawa sangsaya ngrêmbaka tumraping para mudha-taruna, gênêrasi panêrusing bangsa.

Amargi taksih kathah gênêrasi mudha Jawa ingkang taksih èwêt maos lan nyerat aksara carakan, kawula nggadhah krêntêg nulis buku ajar ingkang prasaja lan gampil dipunsinaoni para mudha.

Kanthi buku punika, kawula nggadhah pangangên-angên supaya aksara jawa tansah lêstari. Sampun ngantos suk-mbén para mudha bangsa Jawi *kêpatén obor*, mbotên sagêd maca-nulis aksaranipun piyambak. mênawi sanès kula lan panjênêngan, lajêng sintên malih ingkang badhé nguri-uri kabudayan, mliginipun aksara Jawa?

Mugi kawontênan buku punika sagêd migunani.

Malang, 7 Februari 2020

Nuwun,

Pakné Sêkar

DAFTAR ISI

1. Atur Sapala ii
2. Daftar Isi iii
3. Aksara Nglêgéna 1
- Gladhén Nulis 2
- Gladhén Maca 5
4. Sandhangan Swara 18
- Wulu 18
- Pêpêt 20
- Suku 21
- Taling 23
- Taling Tarung 24
- Gladhén Maca 25
- Gladhén Nulis 26
5. Sandhangan Panyigêg Wanda 28
- Layar 28
- Cêcak 30
- Wignyan 32
- Pangkon 32
- Gladhén Maca 33
- Gladhén Nulis 34
6. Sandhangan Wyanjana 36
- Cakra 36
- Kêrêt 37
- Pêngkal 38

- Panjingan Wa 38
- Panjingan La 39

7. Aksara Pasangan, Aksara Swara, Aksara Murdha, Aksara Rekan & Aksara Angka 41

- Aksara Pasangan 43
- Aksara Swara 53
- Aksara Murdha 60
- Aksara Rêkan 62
- Aksara Angka 63
- Pawacan 64

8. Tentang Penulis 66

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

AKSARA NGLEGENA

Miturut Sumadji Dwidjahapsara (2000:1), aksara nglegena yaiku :

‘‘Aksara Jawi punika ingkang baku cacahipun wonten 20, dipun wastani DHENTAWIYANJANA. Dhenta untu. Wiyanjana leretan/deretan ingkang tumata. Dados aksara Jawi punika kados dene leretan.derertane untu. Urut-urutanipun aksara dipun wastani CARAKAN JAWI lan wujudipun aksara dipun wastani CAKRIK JAWI. Aksara Jawi punika tanpa Sandangan sampun saget mungel, dipun wastani NGLEGENA. Nglegena tegesipun taksih WUDA’’.

Yang diterjemahkan sebagai berikut :

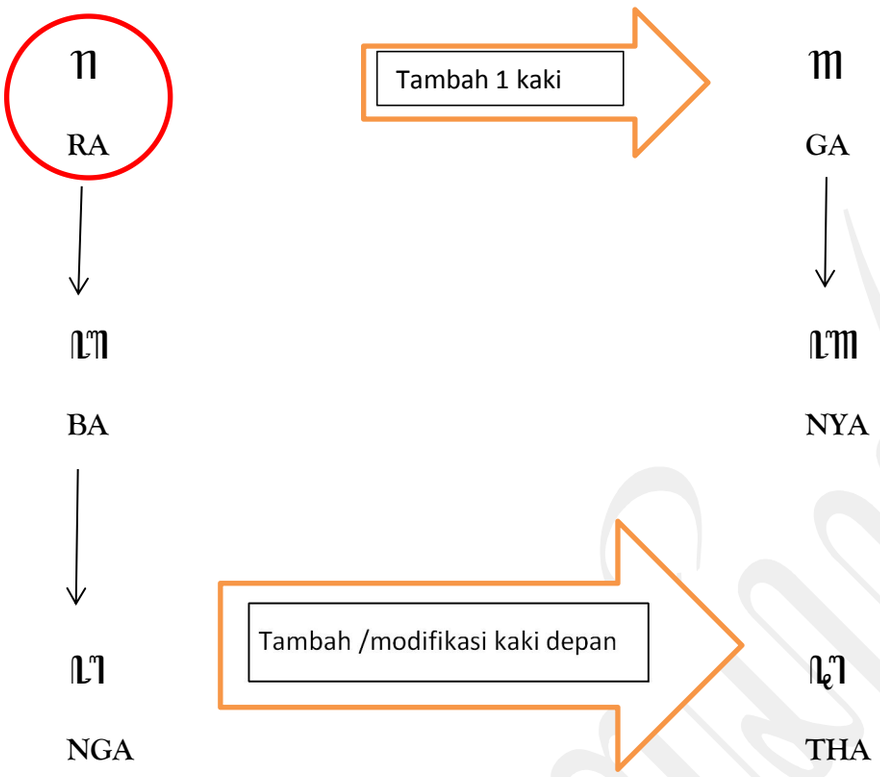
‘‘Aksara Jawa yang pokok jumlahnya 20, disebut sebagai *Dhentawiyanjana*. *Dhenta* itu gigi. *Wiyanjana* deretan yang tertata. Jadi Aksara Jawa itu seperti deretan gigi. Urutan aksara disebut sebagai Carakan Jawa dan wujud aksara disebut sebagai *Cakrik Jawa*. Aksara Jawa itu tanpa *sandangan* sudah bisa berbunyi yang disebut sebagai *Nglegena*. *Nglegena* artinya masih telanjang (belum mendapat imbuhan).’’

HA	NA	CA	RA	KA
DA	TA	SA	WA	LA
PA	DHA	JA	YA	NYA
MA	GA	BA	THA	NGA

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

Bocah-bocah bisa ngapalake aksara nglegena kang cacahe 20 kuwi kanthi urut saka aksara HA nganti aksara NGA. Nanging ana cara kang luwih gampang kanggo ngapalake aksara nglegena kuwi, yaiku kanthi srana ngelompokake adhedhasar kamemperane/kemiripane. Kelompoke aksara nglegena adhedhasar kemiripane kaya ing ngisor iki:

1. Kelompok I (Punjere aksara RA)

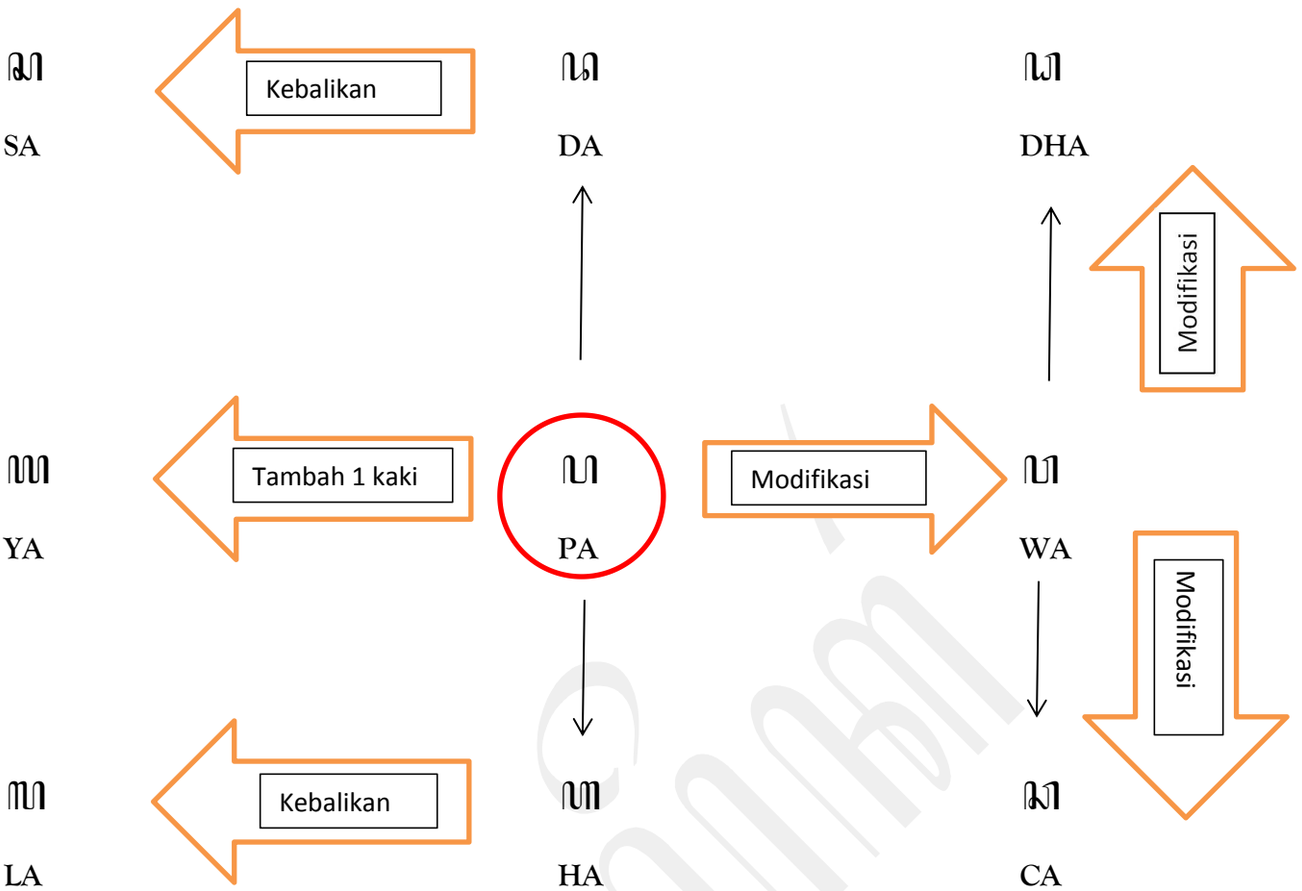


GLADHEN NULIS 1

Coba tulisen tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara nglegena!

1. RAGA = ...
2. RABA = ...
3. NGABA = ...
4. NYAGA = ...
5. NGATHA = ...
6. NYATHA = ...
7. NYABA = ...
8. NGARA = ...
9. GANYA = ...
10. BANGA = ...

2. KELOMPOK II (Punjere aksara PA)



GLADHEN NULIS 2

Coba tulisen tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara nglegena!

11. SADA = ...
12. WADHA = ...
13. PAYA = ...
14. PAWA = ...
15. WACA = ...
16. HALA = ...
17. PALA = ...
18. CADHA = ...
19. SAYA = ...
20. HAWA = ...

3. KELOMPOK III

ꦤ꦳ Tambah 1 kaki ꦏ꦳

NA KA

GLADHEN NULIS 3

Coba tulisen tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara nglegena!

21. NAKA = ...

22. KANA = ...

23. NAKANA = ...

24. KANAKA = ...

4. KELOMPOK IV

Kelompok kang ora nduweni kemiripan antarane aksara siji lan liyane; Yaiku:

ꦠ ꦗ ꦩ

TA JA MA

GLADHEN NULIS 4

Coba tulisen tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara nglegena!

25. JATA = ...

26. TAMA = ...

27. MATA = ...

28. JAMATA = ...

29. TAJAMA = ...

30. MAMAJA = ...

Sawise gladen nulis, saiki ayo gladhen maca kanthi runtutan saben kelompok ing ngisor iki;

KELOMPOK I

ꦤꦤ	ꦤꦭꦤ	ꦤꦭꦔ	ꦤꦭꦁ	ꦤꦛꦁ
ꦤꦔ	ꦤꦭꦔ	ꦤꦭꦤ	ꦤꦭꦁ	ꦤꦛꦁ
ꦭꦤꦤ	ꦭꦤꦭꦤ	ꦭꦤꦭꦁ	ꦭꦤꦛꦁ	ꦭꦤꦤ
ꦭꦔꦤ	ꦭꦔꦤ	ꦭꦔꦭꦔ	ꦭꦔꦛꦁ	ꦭꦔꦭꦁ
ꦛꦤꦤ	ꦛꦤꦭꦔ	ꦛꦤꦭꦁ	ꦛꦤꦛꦁ	ꦛꦤꦤ
ꦭꦤꦤ	ꦭꦤꦤ	ꦭꦤꦭꦔ	ꦭꦤꦭꦤ	ꦭꦤꦛꦁ

KELOMPOK II

ꦭꦭꦭ	ꦭꦭꦤ	ꦭꦭꦭ	ꦭꦭꦔ	ꦭꦭꦭꦁ
ꦭꦭꦔ	ꦭꦭꦛ	ꦭꦭꦤ	ꦭꦭꦤ	
ꦤꦤꦤ	ꦤꦤꦭ	ꦤꦤꦭ	ꦤꦤꦔ	ꦤꦤꦭꦁ
ꦤꦤꦔ	ꦤꦤꦛ	ꦤꦤꦤ	ꦤꦤꦤ	
ꦭꦭꦭ	ꦭꦭꦭ	ꦭꦭꦤ	ꦭꦭꦔ	ꦭꦭꦭꦁ

ꦏꦴꦩ꦳ ꦏꦴꦤ꦳ ꦏꦴꦥ꦳ ꦏꦴꦠ꦳

ꦩꦴꦩ꦳ ꦩꦴꦏ꦳ ꦩꦴꦥ꦳ ꦩꦴꦠ꦳ ꦩꦴꦲ꦳

ꦤꦴꦤ꦳ ꦤꦴꦏ꦳ ꦤꦴꦥ꦳ ꦤꦴꦠ꦳ ꦤꦴꦩ꦳

ꦤꦴꦩ꦳ ꦤꦴꦤ꦳ ꦤꦴꦥ꦳ ꦤꦴꦠ꦳

ꦩꦴꦩ꦳ ꦩꦴꦏ꦳ ꦩꦴꦥ꦳ ꦩꦴꦠ꦳ ꦩꦴꦲ꦳

ꦩꦴꦤ꦳ ꦩꦴꦤ꦳ ꦩꦴꦥ꦳ ꦩꦴꦠ꦳

ꦤꦤꦤ꦳ ꦤꦤꦏ꦳ ꦤꦤꦥ꦳ ꦤꦤꦠ꦳ ꦤꦤꦲ꦳

ꦤꦤꦩ꦳ ꦤꦤꦤ꦳ ꦤꦤꦥ꦳ ꦤꦤꦠ꦳

ꦥꦥꦥ꦳ ꦥꦥꦏ꦳ ꦥꦥꦥ꦳ ꦥꦥꦠ꦳ ꦥꦥꦲ꦳

ꦥꦥꦤ꦳ ꦥꦥꦩ꦳ ꦥꦥꦤ꦳ ꦥꦥꦥ꦳

ꦥꦤꦥ꦳ ꦥꦤꦏ꦳ ꦥꦤꦥ꦳ ꦥꦤꦠ꦳ ꦥꦤꦲ꦳

ꦥꦤꦤ꦳ ꦥꦤꦩ꦳ ꦥꦤꦤ꦳ ꦥꦤꦥ꦳

KELOMPOK III & IV

ꦲꦤꦲ	ꦲꦤꦤꦶ	ꦲꦤꦛꦸ	ꦲꦤꦂꦏ	ꦲꦤꦉꦺ
ꦲꦤꦤꦶ	ꦲꦤꦲ	ꦲꦤꦛꦸ	ꦲꦤꦂꦏ	ꦲꦤꦉꦺ
ꦛꦸꦤꦛꦸ	ꦛꦸꦤꦲ	ꦛꦸꦤꦤꦶ	ꦛꦸꦤꦂꦏ	ꦛꦸꦤꦉꦺ
ꦏꦂꦏꦂ	ꦏꦂꦲ	ꦏꦂꦤꦤꦶ	ꦏꦂꦛꦸ	ꦏꦂꦉꦺ
ꦉꦺꦉꦺ	ꦉꦺꦲ	ꦉꦺꦤꦤꦶ	ꦉꦺꦛꦸ	ꦉꦺꦂꦏ

Sawise gladen maca kanthi runtutan saben kelompok, saiki ayo dibacutake gladhen maca kanthi runtutan kaya ing ngisor iki;

TEMBUNG 2 WANDA

ꦩꦩꦩ	ꦩꦩꦲ	ꦩꦩꦒ	ꦩꦩꦱ	ꦩꦩꦤꦶ
ꦩꦩꦏ	ꦩꦩꦛꦸ	ꦩꦩꦓ	ꦩꦩꦗ	ꦩꦩꦩ
ꦩꦩꦗ	ꦩꦩꦏ	ꦩꦩꦏꦂ	ꦩꦩꦥ	ꦩꦩꦭꦶ
ꦩꦩꦉꦺ	ꦩꦩꦱ	ꦩꦩꦭꦺ	ꦩꦩꦴ	ꦩꦩꦭꦴ

ꦲꦏꦺ ꦲꦑꦺ ꦲꦒꦺ ꦲꦔꦺ ꦲꦕꦺ

ꦲꦏꦶ ꦲꦑꦶ ꦲꦒꦶ ꦲꦔꦶ ꦲꦕꦶ

ꦲꦏꦸ ꦲꦑꦸ ꦲꦒꦸ ꦲꦔꦸ ꦲꦕꦸ

ꦲꦏꦼ ꦲꦑꦼ ꦲꦒꦼ ꦲꦔꦼ ꦲꦕꦼ

ꦲꦏꦺ ꦲꦑꦺ ꦲꦒꦺ ꦲꦔꦺ ꦲꦕꦺ

ꦲꦏꦴ ꦲꦑꦴ ꦲꦒꦴ ꦲꦔꦴ ꦲꦕꦴ

ꦲꦏꦺꦴ ꦲꦑꦺꦴ ꦲꦒꦺꦴ ꦲꦔꦺꦴ ꦲꦕꦺꦴ

ꦲꦏꦾ ꦲꦑꦾ ꦲꦒꦾ ꦲꦔꦾ ꦲꦕꦾ

ꦲꦏꦿ ꦲꦑꦿ ꦲꦒꦿ ꦲꦔꦿ ꦲꦕꦿ

ꦲꦏꦽ ꦲꦑꦽ ꦲꦒꦽ ꦲꦔꦽ ꦲꦕꦽ

ꦲꦏꦾꦴ ꦲꦑꦾꦴ ꦲꦒꦾꦴ ꦲꦔꦾꦴ ꦲꦕꦾꦴ

ꦲꦏꦿꦴ ꦲꦑꦿꦴ ꦲꦒꦿꦴ ꦲꦔꦿꦴ ꦲꦕꦿꦴ

ꦲꦏꦽꦴ ꦲꦑꦽꦴ ꦲꦒꦽꦴ ꦲꦔꦽꦴ ꦲꦕꦽꦴ

ꦲꦏꦾꦺ ꦲꦑꦾꦺ ꦲꦒꦾꦺ ꦲꦔꦾꦺ ꦲꦕꦾꦺ

ꦲꦏꦾꦺꦴ ꦲꦑꦾꦺꦴ ꦲꦒꦾꦺꦴ ꦲꦔꦾꦺꦴ ꦲꦕꦾꦺꦴ

ꦲꦏꦾꦶ ꦲꦑꦾꦶ ꦲꦒꦾꦶ ꦲꦔꦾꦶ ꦲꦕꦾꦶ

ꦲꦏꦾꦸ ꦲꦑꦾꦸ ꦲꦒꦾꦸ ꦲꦔꦾꦸ ꦲꦕꦾꦸ

ꦲꦏꦾꦼ ꦲꦑꦾꦼ ꦲꦒꦾꦼ ꦲꦔꦾꦼ ꦲꦕꦾꦼ

ꦲꦏꦾꦺ ꦲꦑꦾꦺ ꦲꦒꦾꦺ ꦲꦔꦾꦺ ꦲꦕꦾꦺ

ꦲꦏꦾꦴ ꦲꦑꦾꦴ ꦲꦒꦾꦴ ꦲꦔꦾꦴ ꦲꦕꦾꦴ

ꦲꦏꦾꦺꦴ ꦲꦑꦾꦺꦴ ꦲꦒꦾꦺꦴ ꦲꦔꦾꦺꦴ ꦲꦕꦾꦺꦴ

ꦲꦏꦾꦶ ꦲꦑꦾꦶ ꦲꦒꦾꦶ ꦲꦔꦾꦶ ꦲꦕꦾꦶ

ꦲꦏꦾꦸ ꦲꦑꦾꦸ ꦲꦒꦾꦸ ꦲꦔꦾꦸ ꦲꦕꦾꦸ

ꦲꦏꦾꦼ ꦲꦑꦾꦼ ꦲꦒꦾꦼ ꦲꦔꦾꦼ ꦲꦕꦾꦼ

ꦤꦉꦲ ꦤꦤ ꦤꦠꦤ ꦤꦏꦾ ꦤꦭꦾ

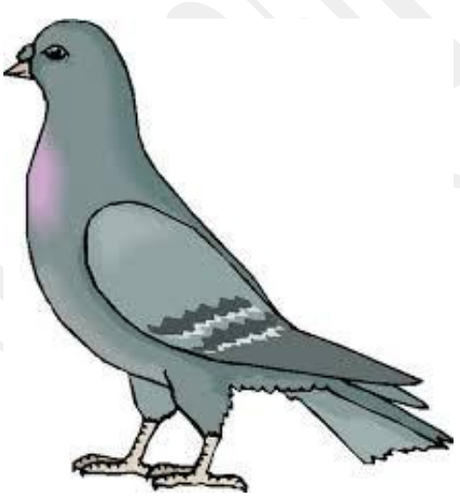
ꦤꦭꦿ

ꦏꦤꦛꦤ ꦏꦤꦏꦤ ꦏꦤꦩꦤ ꦏꦤꦤ ꦏꦤꦤꦤ

ꦏꦤꦭꦤ ꦏꦤꦛꦤ ꦏꦤꦩꦤ ꦏꦤꦠꦾ ꦏꦤꦱꦾ

ꦏꦤꦭꦾ ꦏꦤꦭꦤ ꦏꦤꦭꦿ ꦏꦤꦲꦤ ꦏꦤꦠꦤ

ꦏꦤꦲꦾ ꦏꦤꦤ ꦏꦤꦠꦾ ꦏꦤꦏꦾ ꦏꦤꦭꦾ



ꦭꦤꦤ

ꦭꦤꦏꦤ ꦭꦤꦤꦤ ꦭꦤꦩꦤ ꦭꦤꦤ ꦭꦤꦤꦤ

ꦭꦤꦭꦤ ꦭꦤꦛꦤ ꦭꦤꦩꦤ ꦭꦤꦠꦾ ꦭꦤꦱꦾ

ꦤꦏꦤ ꦤꦏꦣ ꦤꦏꦠ ꦤꦏꦩ ꦤꦏꦤ꦳

ꦤꦉꦲ ꦤꦉꦫ ꦤꦉꦤ ꦤꦉꦗ ꦤꦉꦕ

ꦤꦃꦤ ꦤꦃꦣ ꦤꦃꦠ ꦤꦃꦩ ꦤꦃꦤ꦳

ꦤꦁꦤ ꦤꦁꦣ ꦤꦁꦠ ꦤꦁꦩ ꦤꦁꦤ꦳

ꦤꦴꦤ ꦤꦴꦣ ꦤꦴꦠ ꦤꦴꦩ ꦤꦴꦤ꦳

ꦤꦶꦤ ꦤꦶꦣ ꦤꦶꦠ ꦤꦶꦩ ꦤꦶꦤ꦳

ꦤꦸꦤ ꦤꦸꦣ ꦤꦸꦠ ꦤꦸꦩ ꦤꦸꦤ꦳

ꦤꦺꦤ ꦤꦺꦣ ꦤꦺꦠ ꦤꦺꦩ ꦤꦺꦤ꦳

ꦤꦼꦤ ꦤꦼꦣ ꦤꦼꦠ ꦤꦼꦩ ꦤꦼꦤ꦳

ꦤꦴꦤ ꦤꦴꦣ ꦤꦴꦠ ꦤꦴꦩ ꦤꦴꦤ꦳

ꦤꦂꦤ ꦤꦂꦣ ꦤꦂꦠ ꦤꦂꦩ ꦤꦂꦤ꦳

ꦤꦁꦤ ꦤꦁꦣ ꦤꦁꦠ ꦤꦁꦩ ꦤꦁꦤ꦳

ꦤꦃꦤ ꦤꦃꦣ ꦤꦃꦠ ꦤꦃꦩ ꦤꦃꦤ꦳

ꦤ꦳ꦤ ꦤ꦳ꦣ ꦤ꦳ꦠ ꦤ꦳ꦩ ꦤ꦳ꦤ꦳

ꦤꦤ ꦤꦣ ꦤꦠ ꦤꦩ ꦤꦤ꦳

ꦤꦤ

ꦥꦤꦤ ꦥꦤꦣ ꦥꦤꦠ ꦥꦤꦩ ꦥꦤꦤ꦳

ꦥꦴꦤ ꦥꦴꦣ ꦥꦴꦠ ꦥꦴꦩ ꦥꦴꦤ꦳

ꦥꦤꦴ ꦥꦤꦴꦣ ꦥꦤꦴꦠ ꦥꦤꦴꦩ ꦥꦤꦴꦤ꦳

ꦥꦶꦤ ꦥꦶꦣ ꦥꦶꦠ ꦥꦶꦩ ꦥꦶꦤ꦳

ꦥꦸꦤ ꦥꦸꦣ ꦥꦸꦠ ꦥꦸꦩ ꦥꦸꦤ꦳

ꦥꦺꦤ ꦥꦺꦣ ꦥꦺꦠ ꦥꦺꦩ ꦥꦺꦤ꦳

ꦥꦼꦤ ꦥꦼꦣ ꦥꦼꦠ ꦥꦼꦩ ꦥꦼꦤ꦳

ꦥꦴꦤ ꦥꦴꦣ ꦥꦴꦠ ꦥꦴꦩ ꦥꦴꦤ꦳

ꦥꦂꦤ ꦥꦂꦣ ꦥꦂꦠ ꦥꦂꦩ ꦥꦂꦤ꦳

ꦥꦁꦤ ꦥꦁꦣ ꦥꦁꦠ ꦥꦁꦩ ꦥꦁꦤ꦳

ꦥꦃꦤ ꦥꦃꦣ ꦥꦃꦠ ꦥꦃꦩ ꦥꦃꦤ꦳

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

ꦏꦤ꦳ ꦏꦕꦶ ꦏꦢꦺꦴ ꦏꦠꦿ ꦏꦥꦺꦴ

ꦏꦚꦺꦴ ꦏꦛꦺꦴ ꦏꦝꦺꦴ ꦏꦠꦺꦴ ꦏꦥꦺꦴ

ꦏꦲꦺꦴ ꦏꦩꦺꦴ ꦏꦭꦺꦴ ꦏꦤꦺꦴ ꦏꦤꦂ

ꦑꦤ꦳ ꦑꦕꦶ ꦑꦢꦺꦴ ꦑꦠꦿ ꦑꦥꦺꦴ

ꦑꦚꦺꦴ ꦑꦛꦺꦴ ꦑꦝꦺꦴ ꦑꦠꦺꦴ ꦑꦥꦺꦴ

ꦑꦲꦺꦴ ꦑꦩꦺꦴ ꦑꦭꦺꦴ ꦑꦤꦺꦴ ꦑꦤꦂ

ꦏꦤ꦳

ꦒꦤ꦳ ꦒꦕꦶ ꦒꦢꦺꦴ ꦒꦠꦿ ꦒꦥꦺꦴ

ꦒꦚꦺꦴ ꦒꦛꦺꦴ ꦒꦝꦺꦴ ꦒꦠꦺꦴ ꦒꦥꦺꦴ

ꦒꦲꦺꦴ ꦒꦩꦺꦴ ꦒꦭꦺꦴ ꦒꦤꦺꦴ ꦒꦤꦂ

ꦏꦩꦭ

ꦏꦩꦭ ꦏꦩꦲ ꦏꦩꦒ ꦏꦩꦠ ꦏꦩꦔ

ꦏꦩꦤ ꦏꦩꦕ ꦏꦩꦗ ꦏꦩꦛ ꦏꦩꦩ

ꦏꦩꦭ ꦏꦩꦏ ꦏꦩꦫ ꦏꦩꦥ ꦏꦩꦮ

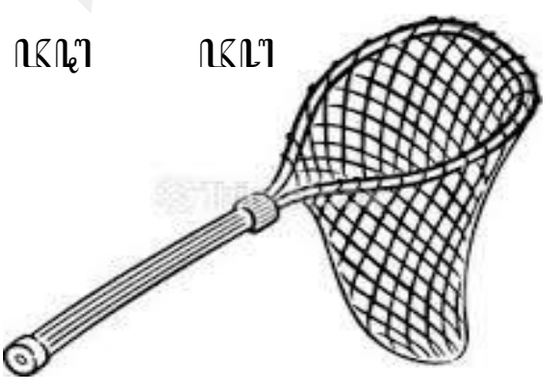
ꦏꦩꦲ ꦏꦩꦠ ꦏꦩꦡ ꦏꦩꦢ ꦏꦩꦭ

ꦏꦫꦩ ꦏꦫꦲ ꦏꦫꦒ ꦏꦫꦠ ꦏꦫꦔ

ꦏꦫꦤ ꦏꦫꦕ ꦏꦫꦗ ꦏꦫꦛ ꦏꦫꦩ

ꦏꦫꦭ ꦏꦫꦏ ꦏꦫꦫ ꦏꦫꦥ ꦏꦫꦮ

ꦏꦫꦲ ꦏꦫꦠ ꦏꦫꦡ ꦏꦫꦢ ꦏꦫꦭ



ꦏꦫꦩ

ꦩꦏ ꦩꦑ ꦩꦒ ꦩꦃ ꦩꦔ

ꦩꦤ ꦩꦕ ꦩꦗ ꦩꦙ ꦩꦚ

ꦩꦛ ꦩꦝ ꦩꦞ ꦩꦟ ꦩꦠ

ꦩꦡ ꦩꦢ ꦩꦣ ꦩꦥ ꦩꦦ

ꦤꦏ ꦤꦑ ꦤꦒ ꦤꦃ ꦤꦔ

ꦤꦤ ꦤꦕ ꦤꦗ ꦤꦙ ꦤꦚ

ꦤꦛ ꦤꦝ ꦤꦞ ꦤꦟ ꦤꦠ

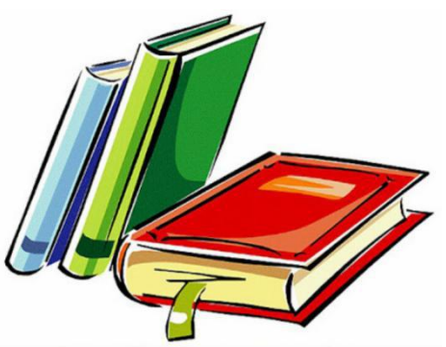
ꦤꦡ ꦤꦢ ꦤꦣ ꦤꦥ ꦤꦦ

ꦲꦏ ꦲꦑ ꦲꦒ ꦲꦃ ꦲꦔ

ꦲꦤ ꦲꦕ ꦲꦗ ꦲꦙ ꦲꦚ

ꦲꦛ ꦲꦝ ꦲꦞ ꦲꦟ ꦲꦠ

ꦲꦡ ꦲꦢ ꦲꦣ ꦲꦥ ꦲꦦ



ꦲꦏꦲ ꦲꦤꦤ ꦲꦠꦠ ꦲꦥꦒ ꦲꦫꦫ

ꦲꦠꦒ

ꦠꦏꦒ ꦠꦧꦨ ꦠꦩꦩ ꦠꦤꦤ ꦠꦧꦨ

ꦠꦫꦨ ꦠꦠꦒ ꦠꦩꦩ ꦠꦫꦒ ꦠꦏꦏ

ꦠꦫꦫ ꦠꦠꦨ ꦠꦫꦕ ꦠꦏꦏ ꦠꦠꦠ

ꦠꦲꦲ ꦠꦤꦤ ꦠꦠꦠ ꦠꦥꦒ ꦠꦫꦫ

ꦑꦠꦏ ꦑꦠꦧꦨ ꦑꦠꦩꦩ ꦑꦠꦤꦤ ꦑꦠꦧꦨ

ꦑꦠꦫꦨ ꦑꦠꦠꦒ ꦑꦠꦩꦩ ꦑꦠꦫꦒ ꦑꦠꦏꦏ

ꦑꦠꦫꦫ ꦑꦠꦠꦨ ꦑꦠꦫꦕ ꦑꦠꦏꦏ ꦑꦠꦠꦠ

ꦑꦠꦲꦲ ꦑꦠꦤꦤ ꦑꦠꦠꦠ ꦑꦠꦥꦒ ꦑꦠꦫꦫ

ꦑꦠꦠꦒ

ꦏꦴꦤ꦳ ꦏꦴꦏ꦳ ꦏꦴꦕ꦳ ꦏꦴꦠ꦳ ꦏꦴꦛ꦳

ꦏꦴꦢ꦳ ꦏꦴꦣ꦳ ꦏꦴꦥ꦳ ꦏꦴꦤ꦳ ꦏꦴꦩ꦳

ꦏꦴꦪ꦳ ꦏꦴꦫ꦳ ꦏꦴꦭ꦳ ꦏꦴꦮ꦳ ꦏꦴꦱ꦳

ꦏꦴꦲ꦳ ꦏꦴ꦳ ꦏꦴꦟ꦳ ꦏꦴꦏ꦳ ꦏꦴꦠ꦳

ꦏꦴꦥ꦳

ꦐꦴꦤ꦳ ꦐꦴꦏ꦳ ꦐꦴꦕ꦳ ꦐꦴꦠ꦳ ꦐꦴꦛ꦳

ꦐꦴꦢ꦳ ꦐꦴꦣ꦳ ꦐꦴꦥ꦳ ꦐꦴꦤ꦳ ꦐꦴꦩ꦳

ꦐꦴꦪ꦳ ꦐꦴꦫ꦳ ꦐꦴꦭ꦳ ꦐꦴꦮ꦳ ꦐꦴꦱ꦳

ꦐꦴꦲ꦳ ꦐꦴ꦳ ꦐꦴꦟ꦳ ꦐꦴꦏ꦳ ꦐꦴꦠ꦳

TEMBUNG 3 WANDA

ꦏꦩꦱꦺꦴ	ꦩꦤꦏꦤ	ꦠꦤꦛꦤ	ꦤꦤꦛꦤ
ꦤꦤꦤꦤ	ꦩꦤꦤꦤ	ꦏꦤꦏꦤ	ꦒꦤꦛꦤ
ꦛꦤꦤꦤ	ꦤꦤꦤꦠꦤ	ꦤꦤꦤꦤ	ꦠꦤꦏꦤ
ꦠꦤꦤꦠꦤ	ꦠꦤꦤꦤ	ꦤꦤꦤꦤ	ꦤꦤꦤꦤ

ꦠꦤꦤꦤꦤ	ꦒꦤꦤꦤꦛꦤ	ꦠꦤꦤꦤꦛꦤ
ꦛꦤꦤꦤꦛꦤ	ꦤꦤꦤꦤꦛꦤ	ꦤꦤꦤꦤꦠꦤ
ꦏꦤꦤꦤꦒ	ꦤꦤꦤꦤꦤꦤ	ꦩꦤꦤꦤꦤꦤ
ꦤꦤꦤꦤꦤ	ꦩꦤꦤꦤꦤ	ꦏꦤꦤꦤ

ꦏꦤꦤ ꦏꦤꦤ

GLADHEN NULIS 5

Coba tulisen tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara nglegena!

1. LALANA = ……..
2. SADALA = ……..
3. KANACA = ……..
4. PASAKA = ……..
5. WALAKA = ……..
6. DANARA = ……..
7. RATACA = ……..
8. NAWALA = ……..
9. DALAKA = ……..
10. KARASA = ……..
11. RANAKA = ……..
12. SARANA = ……..
13. NALAWA = ……..
14. RAPADA = ……..
15. PARASA = ……..
16. DASANA = ……..
17. DAWALA = ……..
18. TASAKA = ……..
19. CARAKA = ……..
20. SANADA = ……..

SANDHANGAN SWARA

Setelah mampu menguasai tatacara baca-tulis aksara nglegena yang berjumlah 20, maka pelajaran selanjutnya adalah tentang SANDHANGAN. Sandhangan berfungsi untuk merubah bunyi aksara nglegena. Sebagai permulaan, mari kita pelajari **sandhangan swara** yang terdiri dari 5 sandhangan di bawah ini:

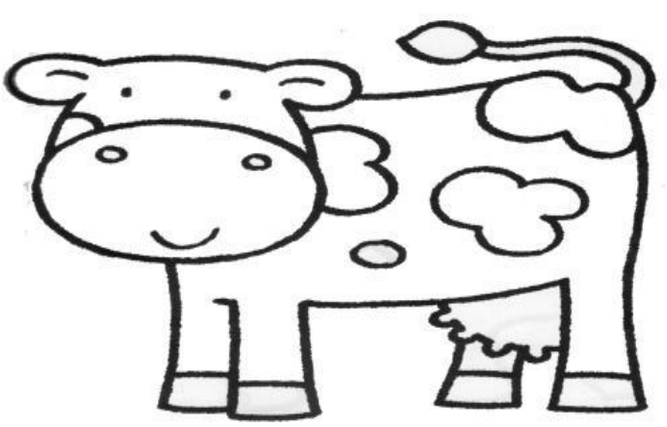
1) ……. ◌ꦶ = Arane **wulu**, diwaca " **i** "

*Sandhangan wulu dipakai untuk melambangkan vokal **i** di dalam suatu suku kata. Sandhangan wulu ditulis di atas bagian akhir aksara. Apabila selain wulu juga terdapat sandhangan yang lain, sandhangan wulu digeser sedikit ke kiri.* (Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:19)

Tuladha : ꦯꦥ diwaca **sapa**, ꦯꦥꦶ dadi **sapi**, ꦯꦶꦥ dadi **sipa**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda</u> kang ngandhut sandhangan *wulu* ing ngisor iki !

ꦯꦤꦶ	ꦯꦶꦏ	ꦯꦩꦶ	ꦯꦶꦛ	ꦯꦶꦒ
ꦯꦫꦶ	ꦯꦶꦥ	ꦯꦶꦩ	ꦯꦶꦥ	ꦯꦤꦶ
ꦯꦥꦶ	ꦯꦶꦗ	ꦯꦫꦺ	ꦯꦶꦮ	ꦯꦠꦶ
ꦯꦶꦲ	ꦯꦤꦶ	ꦯꦠꦶ	ꦯꦔꦶ	ꦯꦶꦥ



ꦯꦥꦶ

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

ꦱꦶꦏꦶ ꦤꦶꦏꦶ ꦫꦶꦏꦶ ꦠꦏꦶ ꦭꦏꦶ

ꦮꦮꦶ ꦠꦮꦶ ꦥꦫꦶ ꦲꦗꦶ ꦗꦶꦮ

ꦤꦶꦲ ꦠꦶꦮꦶ ꦩꦶꦪ ꦫꦩꦶ ꦠꦫꦶ

ꦩꦫꦶ ꦭꦭꦶ ꦥꦶꦠ ꦱꦶꦲ ꦪꦶꦥ

Yen wis wasis maca tembung 2 wanda, banjur wacanen tembung <u>3 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan *wulu* ing ngisor iki !

ꦪꦶꦏꦶꦥꦶ ꦭꦥꦏꦶꦥꦶ ꦮꦠꦶꦏꦶ ꦲꦩꦭꦥꦶ

ꦫꦩꦮꦤꦶꦲ ꦏꦥꦶꦠ ꦱꦥꦶꦪꦶ ꦱꦪꦶꦏꦶ

ꦫꦠꦶꦏꦶ ꦱꦪꦶꦏꦶ ꦱꦶꦪꦶꦩꦶꦏꦶꦠꦶ ꦭꦤꦶꦥꦶ

ꦲꦩꦭꦥꦶ

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

2) ....ꦼ = Arane pêpêt, diwaca " ê "

Sandhangan pêpêt dipakai untuk melambangkan vokal ê di dalam suku kata. Sandhangan pêpêt ditulis di atas bagian akhir aksara. Apabila selain pêpêt juga terdapat sandhangan layar maka sandhangan pêpêt digeser sedikit ke kiri dan sandhangan layar ditulis di sebelah kanan pêpêt . apabila selain sandhangan pêpêt terdapat sandhangan cêcak, maka sandhangan cêcak ditulis di dalam sandhangan pêpêt . (Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:19-20)

Tuladha : ꦒꦩꦃ diwaca **Gamah**, ꦒꦼꦩꦃ dadi **G<u>ê</u>mah,** ꦒꦩꦼꦃ dadi **Gam<u>ê</u>h**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda</u> kang ngandhut sandhangan *pêpêt* ing ngisor iki !

[illegible]

Yen wis wasis maca tembung 2 wanda, banjur wacanen tembung <u>3 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan *pêpêt* ing ngisor iki !

[illegible]

CATATAN: *sandhangan pêpêt tidak dipakai untuk menuliskan suku kata Rê dan Lê yang bukan sebagai pasangan. Sebab suku kata Rê yang bukan pasangan dilambangkan dengan* ꦿ *(pa cêrêk) dan Lê yang bukan pasangan dilambangkan dengan* ꦾ *(Nga Lêlêt).* (Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:20)

Tuladha: Karêna ditulis ꦏꦫꦺꦤꦏ

Rêkasa ditulis ꦫꦺꦏꦱ

Lêlaki ditulis ꦭꦺꦭꦏꦶ

Lalêr ditulis ꦭꦭꦺꦴ

3) .....ꦸ = Arane suku, diwaca " u "

Sandhangan suku dipakai untuk melambangkan bunyi vokal u yang bergabung dengan bunyi konsonan di dalam suatu suku kata, atau vokal u yang tidak ditulis dengan aksara suara. Sandhangan suku ditulis serangkai di bawah bagian akhir aksara yang mendapatkan sandhangan itu.
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:21)

Tuladha : ꦣꦏ diwaca **daka**, ꦣꦸꦏ dadi **d<u>u</u>ka**, ꦣꦸꦏꦸ dadi **d<u>u</u>k<u>u</u>**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda</u> kang ngandhut sandhangan *suku* ing ngisor iki !

ꦩꦸꦤ ꦩꦸꦏ ꦩꦸꦱ ꦩꦸꦁ ꦩꦸꦏꦺ

ꦩꦸꦣ ꦩꦸꦠ ꦩꦸꦩ ꦩꦸꦥ ꦩꦸꦤ

ꦩꦸꦥ ꦩꦸꦔ ꦩꦸꦫ ꦩꦸꦱꦸ ꦩꦸꦠꦺ

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ꦱꦥꦸ

Yen wis wasis maca tembung 2 wanda, banjur wacanen tembung <u>3 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan *suku* ing ngisor iki !

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

4) ꦼ..... = Arane taling, diwaca " é " utawa " *è* "

Sandhangan taling dipakai untuk melambangkan bunyi vokal è atau é yang tidak ditulis dengan aksara suara ꦲ *, yang bergabung dengan bunyi konsonan di dalam suatu suku kata. Sandhangan taling ditulis di depan aksara yang dibubuhi sandhangan itu.* (Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:23)

Tuladha : ꦢꦱ diwaca **dasa**, ꦝꦺꦱ dadi **dés**a, ꦢꦱꦺ dadi **dasé**

Coba wacanen tembung 2 wanda kang ngandhut sandhangan *taling* ing ngisor iki !

ꦠꦺꦩꦥ ꦝꦺꦱꦤ ꦠꦺꦩꦤ ꦠꦺꦩꦥꦤ

ꦝꦺꦱꦂ ꦠꦺꦩꦤꦤ ꦝꦺꦱꦃ ꦠꦺꦩꦤꦃ

ꦠꦺꦩꦃ ꦝꦺꦱꦏ ꦠꦺꦩꦩ ꦠꦺꦩꦁ

ꦝꦺꦱꦉ ꦝꦺꦱꦫ ꦠꦺꦩꦭ ꦠꦺꦩꦭ

Yen wis wasis maca tembung 2 wanda, banjur wacanen tembung 3 wanda utawa luwih kang ngandhut sandhangan *taling* ing ngisor iki !

ꦝꦺꦱꦩꦱ ꦝꦺꦱꦤꦩꦭ ꦝꦺꦤꦠꦩꦭ ꦝꦺꦩꦠꦩꦩ ꦝꦺꦤꦩꦤꦤ

ꦝꦺꦠꦠꦩꦱꦱ ꦝꦺꦱꦠꦩꦱꦤꦤ ꦝꦺꦭꦱꦩꦤꦤ ꦝꦺꦱꦉꦱꦩꦤꦤꦤ

ꦝꦺꦱꦩ

5) ꦩ.....2 = Arane taling tarung, diwaca " ö "

Sandhangan taling tarung dipakai untuk melambangkan bunyi vokal o yang tidak ditulis dengan aksara suara , yang bergabung dengan bunyi konsonan di dalam suatu suku kata. Sandhangan taling tarung ditulis mengapit aksara yang dibubuhi sandhangan itu. (Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:23)

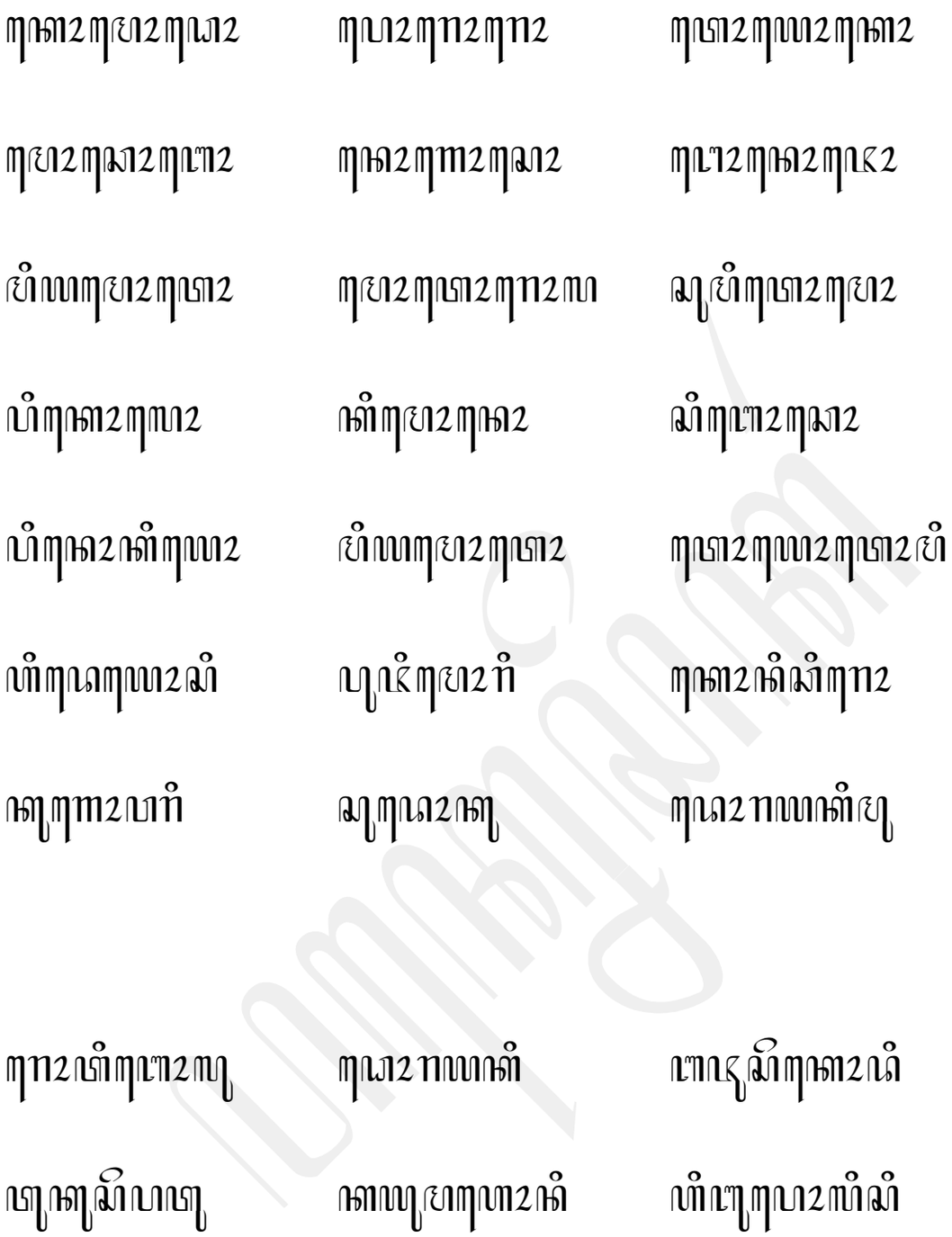
Tuladha : ꦥꦛ diwaca **patha**, ꦥꦛꦺꦴ dadi **pathö**, ꦥꦣꦺꦴꦛꦺꦴ dadi **pöthö**

Coba wacanen tembung 2 wanda kang ngandhut sandhangan *taling tarung* ing ngisor iki !

ꦥꦣꦺꦴꦥꦣꦺꦴ	ꦥꦣꦺꦴꦥꦤꦺꦴ	ꦥꦢꦺꦴꦥꦣꦺꦴ	ꦥꦕꦺꦴꦥꦔꦺꦴ
ꦥꦭꦺꦴꦥꦠꦺꦴ	ꦥꦭꦺꦴꦥꦣꦺꦴ	ꦥꦩꦺꦴꦥꦩꦺꦴ	ꦥꦱꦺꦴꦥꦔꦺꦴ
ꦥꦤꦺꦴꦥꦢꦺꦴ	ꦥꦣꦺꦴꦥꦠꦺꦴ	ꦥꦩꦺꦴꦥꦭꦺꦴ	ꦥꦱꦺꦴꦥꦤꦺꦴ
ꦥꦢꦺꦴꦥꦤꦺꦴ	ꦥꦤꦺꦴꦥꦤꦺꦴ	ꦥꦣꦺꦴꦥꦕꦺꦴ	ꦥꦩꦺꦴꦥꦔꦺꦴ

ꦥꦣꦺꦴꦢꦩꦺꦴ

Yen wis wasis maca tembung 2 wanda, banjur wacanen tembung <u>3 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan *taling tarung* ing ngisor iki !



GLADHEN NULIS 6

Coba tulisen tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara jawa mawa sandhangan !

21. LęLAKI

    ……

22. SI DéLA

    ……

23. KoNiCA

    ……

24. DéSaKu

    ……

25. HoBiKu

    ……

26. NęGaRa

    ……

27. BaBiMu

    ……

28. GuLaKu

    ……

29. DALIKę

    ……

30. BoLaNya

    ……

GLADHEN NULIS 7

Tembung ing ngisor iki coba tulisen ing aksara latin!

31. ꦏꦸꦠꦶꦃ

.....

32. ꦩꦶꦤꦶꦃ

.....

33. ꦩꦶꦏꦸꦃ

.....

34. ꦤꦶꦃꦤꦤ

.....

35. ꦣꦶꦃꦣꦃ

.....

36. ꦏꦏ2ꦱꦶꦏꦏ2

.....

37. ꦣꦶꦱꦃꦏ

.....

38. ꦩꦏꦃꦏꦏ

.....

39. ꦩꦶꦤꦶꦃ

.....

40. ꦩꦶꦃꦏꦃ

.....

SANDHANGAN PANYIGEG WANDA

Sandhangan panyigeg wanda adalah sandhangan penutup konsonan suku kata, terdiri atas 4 (empat) macam, yakni:

1. Layar (◌ꦽ)

2. Cecak (◌ꦾ)

3. Wignyan (◌ꦿ)

4. Pangkon (◌꧀)

(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:24)

1) ……◌ꦽ = Arane layar, dadi panyigeg " r "

Sandhangan layar adalah pengganti sigegan Ra (◌ꦿ) yaitu sandhangan yang dipakai untuk melambangkan konsonan R penutup suku kata. Sandhangan layar ditulis di bagian akhir aksara yang dibubuhi sandhangan itu.
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:24)

Tuladha : ꦧꦪꦏ diwaca **baya**, ꦧꦪꦏ◌ꦽ diwaca **bayar**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda</u> kang ngandhut sandhangan *layar* ing ngisor iki !

ꦩꦂꦩ ꦩꦂꦲ ꦩꦂꦱ ꦩꦂꦤ ꦩꦂꦥ

ꦩꦂꦕ ꦩꦂꦛ ꦩꦂꦢ ꦩꦂꦧ ꦩꦂꦩ

ꦩꦂꦭ ꦩꦂꦗ ꦩꦂꦈ ꦩꦂꦮ ꦩꦂꦠ

ꦩꦿ ꦩꦂꦫ ꦩꦂꦟ ꦩꦂꦒ ꦩꦂꦏ

ꦏꦶꦛꦂ

ꦏꦏꦂ ꦔꦔꦺꦴ ꦲꦩꦂ ꦔꦔꦂ ꦲꦩꦂ

ꦔꦂꦲ ꦏꦺꦴꦏꦤ ꦩꦺꦴꦲ ꦏꦶꦔ ꦔꦼꦏ

ꦲꦺꦴꦏꦤ ꦔꦺꦴꦩ ꦔꦺꦴꦔ ꦏꦺꦴꦏꦤ ꦲꦺꦴꦏꦤ

ꦩꦺꦴꦛꦂ ꦲꦏꦂ ꦔꦺꦴꦏꦂ ꦩꦺꦴꦏꦂ ꦔꦺꦴꦲ

ꦲꦶꦏꦶꦂ ꦏꦺꦴꦏꦶꦂ ꦏꦺꦴꦏꦶꦂ ꦩꦶꦔꦶꦂ ꦩꦏꦶꦂ

ꦔꦺꦴꦏꦶꦂ ꦏꦺꦴꦩꦶꦂ ꦏꦺꦴꦏꦶꦂ ꦏꦺꦴꦩꦂ ꦔꦼꦏꦶꦂ

ꦏꦺꦴꦩꦶꦂ ꦏꦺꦴꦔꦶꦂ ꦔꦶꦔꦶꦂ ꦩꦶꦔꦶꦂ ꦲꦏꦶꦂ

ꦏꦺꦴꦩꦸ ꦔꦺꦴꦏꦸ ꦩꦶꦏꦸ ꦩꦶꦥꦸ ꦔꦸꦥꦸ

ꦔꦶꦔꦸ ꦔꦶꦏꦸ ꦩꦶꦔꦸ ꦔꦶꦏꦸ ꦔꦶꦲꦸ

ꦲꦺꦴꦔꦶꦏꦤ ꦲꦶꦏꦺꦴꦔꦤ ꦏꦺꦴꦔꦶꦏꦤ ꦥꦺꦴꦔꦶꦏꦤ ꦔꦺꦴꦲꦤꦼ

ꦔꦶꦔꦼꦏꦤꦶ ꦲꦶꦏꦶꦏꦶꦔꦤꦶ ꦏꦺꦴꦏꦸꦩꦤꦶ ꦩꦶꦏꦺꦴꦲꦶ ꦏꦶꦏꦺꦴꦏꦸꦶ

ꦏꦺꦴꦩꦶ

2) ……. = Arane cecak, dadi panyigeg " ng "

A. Sandhangan cecak adalah pengganti sigegang Nga (ꦔ) yaitu sandhangan yang dipakai untuk melambangkan konsonan Ng penutup suku kata. Sandhangan cecak ditulis di atas bagian akhir aksara yang dibubuhi sandhangan itu.
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:25)

Tuladha : ꦥꦭ diwaca **pala**, ꦥꦁꦭ diwaca **pang<u>la</u>**, ꦥꦭꦁ diwaca **pala<u>ng</u>**

B. *Sandhangan cecak ditulis di belakang sandhangan wulu, sehingga susunanya berwujud sebagai berikut ...ꦾ kalau aksara yang dibubuhi sandhangan cecak itu merupakan suku kata yang berunsurkan vokal i.*
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:25)

Tuladha : ꦥꦭ diwaca **pala**, ꦥꦁꦭꦾ diwaca **pang<u>ling</u>**, ꦥꦭꦾ diwaca **pal<u>ing</u>**

C. *Sandhangan cecak ditulis di dalam sandhangan pêpêt, sehingga susunannya berwujud sebagai berikut ...ꦼ kalau aksara yang dibubuhi sandhangan cecak itu merupakan suku kata yang berunsurkan vokal ê.*
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:26)

Tuladha : ꦧꦒꦭ diwaca **bagala**, ꦧꦼꦁꦒꦭ diwaca **bê<u>ng</u>gala.**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda</u> kang ngandhut sandhangan *cecak* ing ngisor iki !

ꦤꦾ ꦩꦾ ꦏꦾ ꦠꦾ ꦔꦾ

ꦲꦾ ꦱꦾ ꦭꦾ ꦫꦾ ꦥꦾ

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

ꦧꦁꦱ ꦏꦁꦱ ꦒꦁꦱ ꦱꦁꦒ ꦭꦁꦒ

ꦥꦸꦱꦶꦁ ꦏꦥꦶꦁ ꦱꦥꦶꦁ ꦧꦼꦒꦏ꧀ ꦭꦼꦒꦏꦸꦥꦿ

ꦥꦶꦧꦁ ꦭꦶꦥꦁ ꦒꦼꦧꦁ ꦥꦶꦱꦁ ꦒꦼꦝꦁ

ꦏꦸꦝꦁ ꦏꦶꦭꦁ ꦒꦸꦏꦸꦁ ꦠꦒꦸꦁ ꦠꦸꦠꦸꦁ

ꦒꦼꦝꦁ

Yen wis wasis maca tembung 2 wanda, banjur wacanen tembung <u>3 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan *cecak* ing ngisor iki !

ꦒꦼꦠꦶꦧꦁ ꦧꦼꦧꦶꦏꦁ ꦏꦸꦥꦶꦠꦁ ꦭꦿꦧꦶꦏꦶꦁ

ꦏꦼꦧꦸꦏꦶꦁ ꦝꦶꦱꦒꦶꦁ ꦏꦼꦱꦒꦸꦁ ꦏꦼꦱꦶꦠꦸꦁ

ꦏꦼꦧꦒꦸꦁ ꦭꦺꦏꦒꦸꦁ ꦝꦶꦠꦭꦶꦁ ꦥꦶꦠꦸꦭꦶꦁ

ꦠꦂꦠꦏꦶꦁ ꦒꦠꦂꦭꦶꦁ ꦭꦂꦥꦏꦶꦁ ꦧꦼꦂꦒꦸꦠꦸꦁ

ꦱꦼꦏꦸꦏꦶ ꦭꦼꦏꦸꦥꦁ ꦝꦼꦏꦸꦥꦿ ꦏꦼꦒꦒꦠ

ꦭꦼꦒꦏ꧀ꦒꦿ ꦱꦼꦏꦒꦒꦁ ꦒꦒꦒꦁꦥꦸꦁ ꦧꦏꦥꦶꦁ

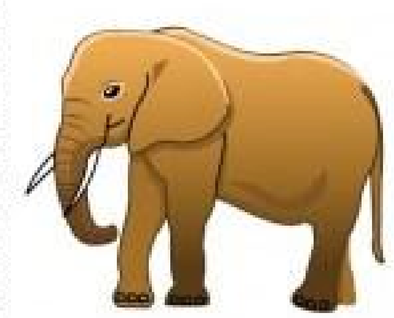
Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

3) ....ꦃ =Arane wignyan, dadi panyigeg " h "

Sandhangan wignyan adalah pengganti sigegan ha (ꦲ꧀), yaitu sandhangan yang dipakai untuk melambangkan konsonan h penutup suku kata. Penulisan wignyan diletakkan di belakang aksara yang dibubuhi sandhangan itu.
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:24)

Tuladha : ꦱꦪ diwaca **saya**, ꦱꦃꦪ diwaca **sa<u>h</u>ya**, ꦱꦪꦃ diwaca **saya<u>h</u>**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda</u> kang ngandhut sandhangan *wignyan* ing ngisor iki !



4) ....꧀ = Arane pangkon, dadi panyigeg aksara sing dipangku

A. Sandhangan pangkon dipakai sebagai penanda bahwa aksara yang dibubuhi sandhangan pangkon itu merupakan aksara mati, aksara konsonan penutup suku kata, atau aksara panyigeging wanda. Sandhangan pangkon ditulis di belakang aksara yang dibubuhi sandhangan itu.
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:27)

<u>Tuladha :</u> ꦧꦲꦤ diwaca **bahana**, ꦧꦲꦤ꧀ dadi **baha<u>n</u>**

B. *Sandhangan pangkon dapat dipakai sebagai pembatas bagian kalimat atau rincian yang belum selesai, senilai dengan pada lingsa (꧉) atau tanda koma (,) di dalam ejaan latin, disamping sebagai penanda untuk mematikan aksara. Jadi, sandhangan pangkon di dalam hal ini berfungsi ganda.*
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:27)

Tuladha : ꦧꦥꦤ꧀ꦩꦕꦸꦭ꧀ ꦶꦧꦸꦩꦱꦃ ꦏꦸꦭꦲꦝꦸꦱ꧀

diwaca **bapa macul, ibu masak, kula adus.**

C. *Sandhangan pangkon dapat dipakai untuk menghindarkan penulisan aksara yang bersusun lebih dari dua tingkat*. (Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:27)

Tuladha : ꦥꦿꦔꦏꦺꦴꦤ꧀ ꦏꦤ꧀ꦝꦶ ora kena ditulis ꦥꦿꦔꦏꦺꦴꦤ꧀ꦏ꧀ꦤ꧀ꦝꦶ

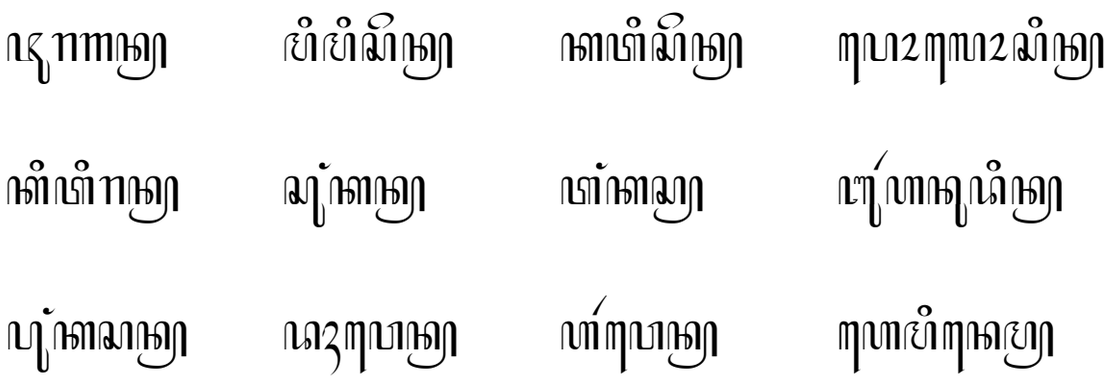
Catatan: Sandhangan pangkon hanya bisa digunakan di akhir kalimat, tidak boleh digunakan di bagian tengah kalimat.

Coba wacanen tembung 2 wanda utawa luwih kang ngandhut sandhangan *pangkon* ing ngisor iki !

ꦩꦱꦶꦃ	ꦏꦏꦶꦃ	ꦥꦔꦺꦴꦤ꧀	ꦱꦱꦶꦃ
ꦏꦱꦶꦃ	ꦫꦒꦶꦃ	ꦥꦾꦶꦃ	ꦏꦺꦴꦶꦃ
ꦏꦶꦱꦃ	ꦭꦶꦥꦃ	ꦏꦩꦺꦴꦶꦃ	ꦠꦭꦶꦃ

ꦏꦶꦱꦩꦱ꧀

ꦥꦱꦤ꧀	ꦶꦏꦤ꧀	ꦩꦺꦴꦶꦤ꧀	ꦏꦺꦴꦩꦱꦤ꧀
ꦠꦸꦥꦤ꧀	ꦱꦶꦩꦤ꧀	ꦠꦥꦤ꧀	ꦩꦶꦠꦤ2ꦤ꧀



GLADHEN NULIS 8

Coba tulisen tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara jawa mawa sandhangan !

41.PRéMAN

……

42.PêSISIR

……

43.SêKOLAH

……

44.BêRêNANG

……

45.KêRUDUNG

……

46.PRAJURIT

……

47.BYAYAKAN

……

48.SêPULUH

……

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

49.SêJARAH

……………………………………………………

50. KRATON

……………………………………………………

GLADHEN NULIS 9

Coba tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara latin !

51. ꦥꦿꦸꦮꦏ = ……………………………………………………

52. ꦱꦼꦤꦶꦭꦤꦾ = ……………………………………………

53. ꦱꦼꦏꦸ = ……………………………………………………

54. ꦒꦶꦏꦼꦩ = ……………………………………………………

55. ꦱꦼꦱꦏꦶ = …………………………………………………

56. ꦤꦶꦮꦏꦒꦾ = ……………………………………………

57. ꦏꦸꦥꦤꦶ = …………………………………………………

58. ꦱꦼꦩꦶꦒꦸ = ………………………………………………

59. ꦩꦶꦒꦶꦱ = …………………………………………………

60. ꦩꦾꦸꦒꦶꦏꦶ = …………………………………………

SANDHANGAN WYANJANA

Sandhangan Wyanjana berfungsi sebagai penanda gugus konsonan. Penanda gugus konsonan merupakan penanda aksara konsonan yang dilekatkan pada aksara konsonan lain di dalam suatu suku kata. Penanda gugus konsonan di dalam aksara jawa terdiri atas lima macam, yakni:

1. *Cakra*
2. *Keret*
3. *Pengkal*
4. *Panjingan Wa*
5. *Panjingan La*

(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:29)

1) ....ꦿ = Arane cakra, ndadeake seselan " **r** " ing satengahing tembung

A. *Tanda cakra merupakan penanda gugus konsonan yang unsur terakhirnya berwujud konsonan r. Tanda cakra ditulis serangkai di bawah bagian akhir aksara yang diberi tanda cakra itu.*
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:29)

<u>Tuladha</u> : ꦥꦗ diwaca **paja**, ꦥꦿꦗ dadi **p<u>r</u>aja**

ꦧꦗ diwaca **baja**, ꦧꦗꦿ dadi **baj<u>r</u>a**

B. *Aksara yang sudah bertanda cakra dapat diberi sandhangan selain pêpêt dan tidak dapat diberi penanda gugus konsonan yang lain. Aksara bertanda cakra yang mendapat pêpêt diganti dengan keret.*
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:30)

<u>Tuladha</u> : Krêtêg ora ditulis ꦏꦿꦼꦠꦼꦒ꧀ <u>nanging ditulis</u> ꦏꦽꦠꦼꦒ꧀

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan *cakra* ing ngisor iki !

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

ꦥꦿꦠꦶꦠꦶꦱ ꦱꦿꦥꦸꦂꦒꦤ ꦥꦿꦮꦸꦤ

ꦱꦶꦱꦿꦥꦸꦂ ꦒꦿꦏꦸꦭꦸꦤ ꦥꦿꦱꦗ

ꦒꦿꦂꦗꦶꦢꦸꦒ ꦩꦥꦿꦮꦤ ꦱꦶꦧꦿꦏꦠꦶ

ꦒꦿꦗꦶ

2) ……ꦽ = Arane keret, ndadeake seselan " **rê** " ing satengahing tembung

Tanda keret merupakan penanda gugus konsonan yang unsur terakhirnya berwujud konsonan r yang diikuti vokal ê; atau sebagai pengganti tanda ckra yang mendapatkan penambahan sandhangan pepet. Tanda keret ditulis serangkai di bawah bagian akhir aksara yang diberi tanda keret itu.
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:31)

Tuladha : ꦥꦩꦠꦶ diwaca **pamati**, ꦥꦽꦩꦠꦶ dadi **prêmati**

ꦢꦱꦤꦭ diwaca **dasanala**, ꦢꦽꦱꦤꦭ dadi **drêsanala**

Coba wacanen tembung 2 wanda utawa luwih kang ngandhut sandhangan *cakra* ing ngisor iki !

ꦏꦽꦠꦼꦒ ꦥꦽꦩꦶꦤ꧀ ꦠꦽꦱ꧀

ꦱꦽꦩꦺꦩꦺ ꦥꦽꦩꦏ ꦏꦽꦠꦺꦱ

ꦧꦽꦏꦼꦏ ꦥꦽꦩꦶꦏꦱ ꦒꦽꦩꦱ

ꦥꦽꦱꦶꦢꦺꦤ꧀

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

3) .... = Arane pengkal, ndadeake seselan " ya " ing satengahing tembung

Tanda pengkal dipakai untuk melambangkan konsonan y yang bergabung dengan konsonan lain di dalam suatu suku kata. Tanda pengkal ditulis serangkai di belakang aksara yang diberi tanda pengkal itu.
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:31)

Tuladha : diwaca **kada**, dadi **kadya**

diwaca **ngöpak**, dadi **ngöpyak**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan *pengkal* ing ngisor iki !

4) .... = Arane panjingan wa, ndadeake seselan " wa " ing satengahing tembung.

Panjingan wa dipakai untuk melambangkan konsonan w yang bergabung dengan konsonan lain di dalam suatu suku kata. Panjingan wa ditulis serangkai di belakang aksara yang diberi panjingan wa itu.
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:32)

Tuladha : ꦏꦕ diwaca **kaca**, ꦏ꧀ꦮꦕꦶ dadi **kwaci**

ꦏꦕꦧ꧀ diwaca **kacab**, ꦏ꧀ꦮꦂꦕꦧ꧀ dadi **kwarcab**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan *panjingan wa* ing ngisor iki !

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	ꦱ꧀ꦮꦂꦒꦭꦺꦴꦏ
[illegible]	[illegible]	ꦢ꧀ꦮꦫꦥꦭ

5) ....꧀ꦭ = Arane panjingan la, ndadeake seselan " la " ing satengahing tembung.

Panjingan la dipakai untuk melambangkan konsonan l yang bergabung dengan konsonan lain di dalam suatu suku kata. Panjingan la ditulis serangkai di belakang aksara yang diberi panjingan la itu.
(Pedoman Penulisan Aksara Jawa, 2002:32)

Tuladha : ꦏꦥ diwaca **kapa**, ꦏ꧀ꦭꦥ dadi **klapa**

ꦠꦏ diwaca t**aka**, ꦠ꧀ꦭꦼꦏꦸꦁ dadi **tlêkung**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan *panjingan la* ing ngisor iki !

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

GLADHEN NULIS 10

Coba tulisen tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara jawa !

61.KrêTarTa

……

62.PaMrih

……

63.ByaYaKan

……

64.Bré WiRaBuMi

……

65.SwaSaNa

……

66.PlaTaRan

……

67.KaByuk

……

68.KêPruk

……

69.KaRangPloSo

……

70. KraJan

……

AKSARA PASANGAN, AKSARA MURDHA, AKSARA SWARA, AKSARA REKAN & AKSARA ANGKA

Pada bagian ini kita akan mempelajari aksara jawa pada level yang lebih rumit, meliputi *aksara pasangan, aksara murdha, aksara swara, aksara rekan, dan aksara angka*. Tujuan dari pembelajaran di level ini adalah agar kita bisa menulis sebuah kalimat ataupun paragraf secara utuh dalam aksara jawa.

1) Aksara Pokok (Aksara *Nglegena*) dan aksara pasangan.

Menurut Darusuprapta (2002:5), masing-masing aksara pokok mempunyai aksara pasangan, yakni aksara yang berfungsi untuk menghubungkan suku kata tertutup konsonan dengan suku kata berikutnya, kecuali suku kata yang tertutup *wignyan*, *layar*, dan *cecak.*

Adapun penggunaan aksara pasangan ini adalah: *Aksara pasangan ha, sa, dan pa ditulis dibelakang huruf konsonan akhir suku kata di depannya. Aksara pasangan selain yang disebutkan itu ditulis di bawah aksara konsonan akhir suku kata di depannya.*

2) Aksara *Swara*

a) Aksara suara (aksara *swara*) berjumlah lima buah, yakni : (a), (é), (i), (o), (u)

b) Aksara suara digunakan untuk menuliskan aksara vokal yang menjadi suku kata, terutama yang berasal dari bahasa asing, untuk mempertegas pelafalannya.

c) Aksara suara tidak dapat dijadikan sebagai aksara pasangan sehingga aksara *sigegan* yang terdaftar di depannya haris dimatikan dengan *pangkon*.

d) Aksara suara dapat diberi *Sandhangan wignyan*, *layar*, dan *cecak*. (Darusuprapta, 2002:14).

3) Aksara *Murdha*

a) Aksara *murdha* berjumlah 8 buah, yakni *na, ka, ta, sa, pa, nya, ga, ba*.

b) Aksara *murdha* dapat dipakai untuk menuliskan nama gelar dan nama diri, nama geografi, nama lembaga pemerintah, dan nama lembaga berbadan hukum.

c) Aksara *murdha* tidak dipakai sebagai penutup suku kata.

(Darusuprapta, 2002:11-12)

4) Aksara *Rekan* (Aksara *Rekaan*)

a) Aksara *rekaan* (aksara *rekan*) berjumlah lima buah, yakni : *kha, dza, fa/va, za, gha.*

b) Aksara rekaan dipakai untuk menuliskan aksara konsonan pada kata-kata asing yang masih dipertahankan seperti aslinya.

c) Aksara rekaan dapat menjadi aksara pasangan, dapat diberi pasangan, serta dapat diberi sandhangan.

5) Aksara *Angka*

a) Aksara *angka* berjumlah sepuluh buah, yakni mulai 0 sampai 9.

b) Penulisan aksara angka diapit oleh tanda (꧉) di depan dan di belakang aksara angka yang dimaksud.

1. AKSARA PASANGAN

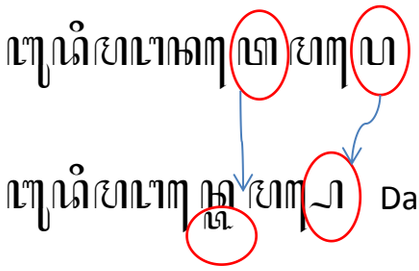
Aksara	Pasangane	Aksara	Pasangane
ꦏ	.....꧀ꦏ	ꦑ	....꧀ꦑ
ꦒ	.....ꦾ	ꦓ	.....ꦿ
ꦔ	.....ꦽ	ꦕ	.....ꦼ
ꦝ	.....ꦻ	ꦖ	.....ꦺ
ꦟ	.....ꦾꦶ	ꦠ	.....ꦾꦴ
ꦡ	.....ꦾꦺ	ꦢ	.....ꦾꦸ
ꦣ	.....ꦾꦼ	ꦤ	.....ꦾꦹ
ꦥ	.....ꦾꦽ	ꦦ	.....ꦾꦻ
ꦧ	.....꧀ꦧ	ꦩ	.....ꦾꦾ
ꦪ	.....ꦾꦀ	ꦫ	.....ꦾꦁ
ꦭ	.....ꦾꦂ	ꦮ	.....ꦾꦃ
ꦯ	.....ꦾ꦳	ꦱ	.....ꦾ꦳
ꦲ	.....ꦾ	ꦗ	.....ꦾ

Contoh penggunaan pasangan dalam sebuah kata/kalimat adalah seperti berikut:

ꦧꦤꦢ (ꦤ) ꦢ diwaca **banadana**, ꦧꦤ꦳ꦢ dadi **bandana**

ꦕꦤꦑ (ꦤꦶ) ꦑ diwaca **canatik**, ꦕꦤꦶꦑ dadi **cantik**

ꦏꦺꦴꦩ2ꦥꦸ (ꦥꦸ) ꦠꦼꦂ diwaca **kömaputêr**, ꦏꦺꦴꦩ2ꦥꦸ꧀ꦠꦼꦂ dadi **kömputêr**



Diwaca **budi mangana témapé,**

Dadi **budi mangan témpé,**

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut sandhangan lan *pasangan* ing ngisor iki !

BHINNEKA TUNGGAL IKA

ꦏꦫꦏꦤ꧀ ꦏꦫꦏꦒ ꦢꦮꦤꦏꦶꦤ꧀ ꦤꦫꦢ

ꦏꦫꦏꦤ꧀

ꦏꦏꦤ꧀ ꦒꦏꦤ꧀ ꦕꦏꦤ꧀ ꦛꦏꦤ꧀

ꦢꦏꦤ꧀ ꦤꦏꦤ꧀ ꦥꦏꦤ꧀ ꦫꦏꦤ꧀

ꦛꦶꦏꦤ꧀ ꦛꦺꦴꦏꦤ꧀ ꦒꦏꦤ꧀ꦐ ꦲꦶꦛꦏꦤ꧀

ꦛꦏꦤ꧀ꦤ ꦒꦏꦤ꧀ꦤ ꦕꦤ꧀ꦛ ꦒꦏꦤ꧀ꦝꦺꦴꦏ

ꦢꦶꦏꦤ꧀ ꦤꦶꦏꦤ꧀ ꦕꦤ꧀ꦢ ꦛꦶꦏꦤ꧀

ꦛꦶꦏꦤ꧀ ꦒꦶꦏꦤ꧀ ꦕꦤ꧀ꦛ ꦒꦶꦏꦤ꧀

ꦢꦶꦏꦤ꧀ ꦏꦶꦏꦤ꧀ ꦒꦶꦛ ꦢꦶꦏꦤ꧀

ꦛꦶꦏꦤ꧀ ꦛꦏꦤ꧀ ꦕꦤ꧀ꦛ ꦫꦏꦤ꧀

ꦛꦶꦏꦤ꧀ ꦏꦒꦶꦏꦤ꧀ ꦒꦶꦤꦏꦤ꧀ ꦢꦶꦛꦶꦏꦤ꧀

ꦒꦏꦤ꧀ꦤ ꦒꦏꦤ꧀ꦤ ꦒꦏꦤ꧀ꦥ ꦛꦶꦏꦤ꧀ꦐ

ꦏꦾꦁ

ꦲꦏꦲ ꦤꦏꦲ ꦧꦏꦲ ꦥꦲ

ꦭꦏꦲ ꦏꦏꦲ ꦢꦏꦲ ꦠꦏꦲ

ꦲꦏꦲꦁ ꦕꦏꦲꦁ ꦧꦶꦏꦲ ꦏꦶꦏꦲ

ꦠꦶꦏꦲꦿ ꦥꦏꦲꦿ ꦩꦶꦕꦏꦲ ꦲꦶꦕꦏꦲ

ꦏꦏꦸ ꦩꦥꦸ ꦭꦏꦸ ꦩꦏꦸꦏꦺꦴ

ꦏꦺꦴꦏꦸ ꦥꦥꦸ ꦩꦥꦸ ꦠꦶꦤꦸꦏꦸ

ꦲꦥꦺꦴꦏꦺꦴ ꦏꦶꦩꦸ ꦲꦏꦸꦩꦺꦴꦏꦺꦴ

ꦩꦶꦩꦸꦠꦶ ꦠꦶꦤꦸꦏꦸ ꦏꦩꦺꦴꦤꦺꦴꦏꦺꦴ ꦏꦸꦩꦸꦠꦶ

ꦏꦸꦩꦸꦏꦺꦴ ꦩꦶꦩꦸꦏꦺꦴ ꦢꦸꦏꦸꦏꦺꦴ ꦲꦥꦸꦩꦶꦏꦺꦴ

ꦩꦶꦩꦸꦏꦺꦴ ꦩꦶꦩꦸꦲꦺꦴꦪꦺꦴ ꦢꦩꦸꦩꦶꦠꦶ ꦥꦏꦸꦩꦸꦪꦺꦴ

ꦫꦼꦤꦩ꧀ꦥꦸ　ꦤꦩ꧀ꦥꦸꦭ　ꦥꦩ꧀ꦥꦸꦭ　ꦥꦸꦤꦏ

ꦩꦩꦸꦭ　ꦱꦩꦸꦭ　ꦲꦤꦏꦸꦭ　ꦩꦸꦛꦸꦭ

ꦫꦼꦩꦸꦭ　ꦥꦩꦸꦭꦃ　ꦩꦩꦸꦭꦂ2　ꦥꦸꦤꦏꦸꦭꦂ2ꦏꦺꦴ

ꦩꦸꦛꦸꦭꦏꦺꦴ　ꦩꦩꦸꦭꦂ3　ꦲꦶꦤꦏꦃ　ꦩꦸꦩꦸꦭꦂ3

ꦱꦩꦸꦭ

ꦱꦸꦤ꧀ꦝ　ꦥꦸꦤ꧀ꦝ　ꦩꦸꦤ꧀ꦝ　ꦤꦸꦤ꧀ꦝ

ꦱꦸꦤ꧀ꦝ　ꦱꦸꦤ꧀ꦝ　ꦥꦸꦤ꧀ꦝ　ꦠꦸꦤ꧀ꦝ

ꦤꦶꦤ꧀ꦝꦺꦴ　ꦥꦶꦤ꧀ꦝꦺꦴ　ꦠꦶꦤ꧀ꦝꦺꦴ　ꦛꦶꦤ꧀ꦝꦺꦴ

ꦤꦶꦤ꧀ꦝꦸꦤ　ꦤꦶꦤ꧀ꦝꦶꦃ　ꦩꦶꦤ꧀ꦝꦺꦴ　ꦥꦶꦤ꧀ꦝꦸꦂ

ꦱꦸꦤ꧀ꦝ　ꦥꦸꦤ꧀ꦝ　ꦤꦸꦤ꧀ꦝ　ꦩꦸꦤ꧀ꦝ

ꦱꦸꦤ꧀ꦝ　ꦤꦸꦤ꧀ꦝ　ꦱꦸꦤ꧀ꦝ　ꦥꦸꦤ꧀ꦝ

ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲ ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦏꦫ ꦧꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦏꦫ ꦧꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦏꦫꦏꦫꦫ

ꦮꦶꦤ꧀ꦢꦺꦴ ꦮꦶꦤ꧀ꦢꦸ ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦏꦫ ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲ

ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦏꦫ

ꦮꦩ꧀ꦥꦸ ꦮꦩ꧀ꦧꦸ ꦮꦶꦛ꧀ꦩꦸ ꦮꦶꦛ꧀ꦩꦸ

ꦏꦩ꧀ꦩꦸ ꦮꦭ꧀ꦩꦸ ꦮꦺꦭ꧀ꦩꦸ ꦮꦭ꧀ꦩꦸ

ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦩꦸ ꦄꦤꦺꦴꦩꦸꦄꦏꦫ ꦮꦩꦸꦄꦤꦏ꧀ ꦮꦭ꧀ꦩꦸꦄꦩꦶꦤ꧀

ꦤꦸꦄꦏꦫ ꦮꦭ꧀ꦩꦸꦄꦏꦫ ꦮꦺꦭ꧀ꦩꦸꦄꦏꦫ ꦮꦭ꧀ꦩꦸꦄꦏꦫ

ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦩꦸ ꦄꦤꦺꦴꦩꦸꦄꦏꦫ ꦮꦩꦸꦄꦤꦏ꧀ ꦮꦭ꧀ꦩꦸꦄꦩꦶꦤ꧀

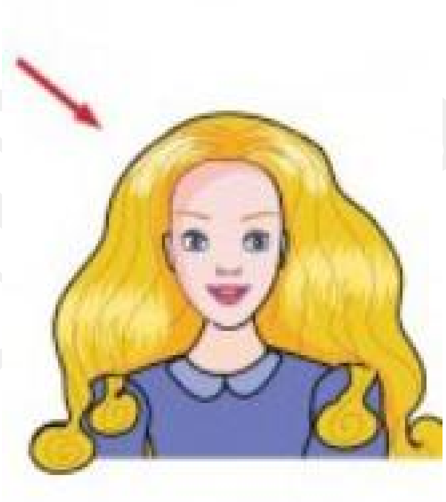
ꦤꦸꦄꦏꦫ ꦮꦭ꧀ꦩꦸꦄꦏꦫ ꦮꦺꦭ꧀ꦩꦸꦄꦏꦫ ꦮꦭ꧀ꦩꦸꦄꦏꦫ

ꦮꦭ꧀ꦩꦸ ꦭꦸꦤꦸ ꦮꦺꦤꦸ ꦮꦤꦸ

ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦩꦸ ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦩꦸꦏꦫ ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦩꦸ ꦭꦸꦤꦸ ꦮꦶꦤ꧀ꦢ꧀ꦲꦩꦸ ꦤꦸ

ꦭꦸꦤꦸꦏꦫ ꦤꦶꦏ꧀ꦒꦺꦴ ꦤꦲ2ꦤꦶꦏ꧀ꦒꦸ ꦮꦤꦤꦸꦒꦸ ꦮꦶꦏ꧀ꦒꦺꦴ

ꦭꦸꦭꦶꦄꦱꦶꦏꦫ



Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

GLADHEN NULIS 11

Coba tulisen tembung-tembung ing ngisor iki nganggo aksara jawa !

71.Mrih KrêTarTa PaKarTiNing NgélMu LuHung

…………………………………………………………………………………………………

72.NglaKoNi LêLaKu Sêpi ing PaMrih

…………………………………………………………………………………………………

73.AJa ByaYaKan MunDak TiBa

…………………………………………………………………………………………………

74.Bré TuMaPél ADiPaTi SiNgaSaRi

…………………………………………………………………………………………………

75.KêCaMaTan KaRangPloSo KaBuPaTén MaLang

…………………………………………………

…………………………………………………

…………………………………………………

2. AKSARA SWARA

Aksara Swara sebagaimana aksara Murda memiliki fungsi dan kegunaan tertentu. Aksara Swara dalam penulisan carakan digunakan untuk menuliskan aksara vokal yang menjadi suku kata, terutama yang berasal dari bahasa asing, untuk mempertegas pelafalannya.

Aksara Swara tidak seperti aksara-aksara yang lain. Aksara ini tidak dilengkapi dengan bentuk pasangan. adapun bentuk Aksara Swara ini adalah sebagai berikut :

A : E : I :

O : U :

Aturan Penulisan Aksara Swara

Dalam menuliskan Aksara Swara, diikuti aturan penulisan aksara swara sebagai berikut :

- Aksara swara tidak dapat dijadikan sebagai aksara pasangan.
- Bila aksara swara menemui sigegan (konsonan pada akhir suku kata sebelumnya), maka sigegan itu harus dimatikan dengan pangkon.
- Aksara swara dapat disertai sandangan wignyan, layar, dan cecak.

1. A = , tuladha panganggone ing sakjroning tembung kaya ing ngisor iki:

   - diwaca Graha **A**mpéra
   - diwaca **A**dityawarman
   - diwaca si **A**ga mlayu

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut *aksara swara A* ing ngisor iki !

ꦱꦂꦪꦄꦤ꧀ꦩꦔ	ꦧꦸꦔꦄꦧꦂꦮ	ꦧꦸꦔꦄꦱ꧀ꦠꦶꦏ
ꦄꦤꦶꦁꦏꦮꦸꦫ	ꦄꦤ꧀ꦩꦮꦧ	ꦄꦥꦶꦤ꧀ꦢꦱꦶꦁꦏꦶꦤ꧀ꦲꦾ
ꦫꦤꦄꦤꦸꦫꦫ	ꦄꦥꦏ꧀ꦧꦤ꧀ꦲꦾ	ꦫꦤꦶꦢꦄꦱꦶꦲꦾ
ꦄꦂꦥꦱꦥꦮ꧀	ꦄꦤꦶꦮꦸꦫ	ꦄꦤꦶꦧꦶꦪꦮ
ꦄꦱ꧀ꦠꦏꦄꦭꦫꦂ	ꦱꦸꦧ꧀ꦭꦂꦄꦥꦁ	ꦄꦥꦁꦭꦶꦏꦱ꧀ꦠꦫ

ꦄꦩꦺꦫꦶꦏꦱꦺꦫꦶꦏꦠ꧀

2. <u>i = ꦆ</u>, tuladha panganggone ing sakjroning tembung kaya ing ngisor iki:

- ꦆꦱ꧀ꦠꦤꦤꦼꦒꦫ diwaca istana Nêgara
- ꦧꦩ꧀ꦧꦁꦆꦫꦮꦤ꧀ diwaca Bambang irawan
- ꦲꦾꦁꦆꦱ꧀ꦩꦪ diwaca Hyang ismaya

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut *aksara swara i* ing ngisor iki !

ꦆꦱ꧀ꦩꦪꦤꦶ	ꦆꦏ꧀ꦭꦱ꧀ꦲꦾ	ꦧꦆꦫꦆꦱ꧀ꦩꦪ

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

3. **U = ꦈ**, tuladha panganggone ing sakjroning tembung kaya ing ngisor iki:

- ꦈꦠ꧀ꦠꦫꦤ꧀ diwaca **U**ttaran
- ꦥꦠꦶꦃꦈꦢꦮ diwaca Patih **U**dawa
- ꦗꦏꦈꦩ꧀ꦧꦫꦤ꧀ diwaca Jaka **U**mbaran

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut *aksara swara U* ing ngisor iki !

4. <u>E = ꦌ</u>, tuladha panganggone ing sakjroning tembung kaya ing ngisor iki:

- ꦌꦪꦁꦠꦸꦁꦒꦸꦭ꧀ꦮꦸꦭꦸꦁ diwaca **<u>È</u>**yang Tunggulwulung
- ꦫꦗꦌꦢꦺꦴꦒꦮ diwaca Raja **<u>È</u>**dögawa
- ꦩꦪꦌꦱ꧀ꦠꦶꦪꦤ꧀ꦠꦶ diwaca Maya **<u>È</u>**stiyanti

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut *aksara swara é* ing ngisor iki !

ꦏꦺꦴꦩꦕꦤ2ꦤ	ꦕꦭꦶꦗꦺꦴꦁꦏꦼ	ꦗꦺꦴꦏꦶꦕꦺꦏꦤꦴ
ꦕꦺꦴꦁꦩꦴꦫꦶꦤ	ꦥꦸꦤꦶꦕꦺꦏꦺꦴ	ꦕꦭꦴꦏꦴꦠꦶ
ꦕꦏꦼꦴꦩꦶꦤꦴꦤꦶ	ꦥꦴꦤꦶ ꦕꦤ	ꦏꦶꦫꦶꦴ ꦕꦭꦼ
ꦏꦴꦏꦺꦴꦕꦭꦴꦏꦤꦶ	ꦕꦏꦏꦴ	ꦕꦺꦏꦴꦤꦴꦏꦤꦴ
ꦕꦧꦴꦭꦶꦏꦤꦴ	ꦕꦺꦴꦁꦥꦴꦤ	ꦕꦏꦼ2ꦩꦴꦶꦩꦴꦤ

ꦕꦺꦴꦁꦥꦴꦤ

5. **ö =** ꦎ, tuladha panganggone ing sakjroning tembung kaya ing ngisor iki:

- ꦥꦺꦴꦁꦎꦤ꦳ diwaca Wayang **ö**rang
- ꦫꦗꦤ꦳ꦎꦠꦤ꦳ diwaca Raja **ö**rang **u**tan

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

- ꦎꦂꦒꦤꦶꦱꦱꦶ diwaca ö̲rganisasi

Coba wacanen tembung <u>2 wanda utawa luwih</u> kang ngandhut *aksara swara O* ing ngisor iki !

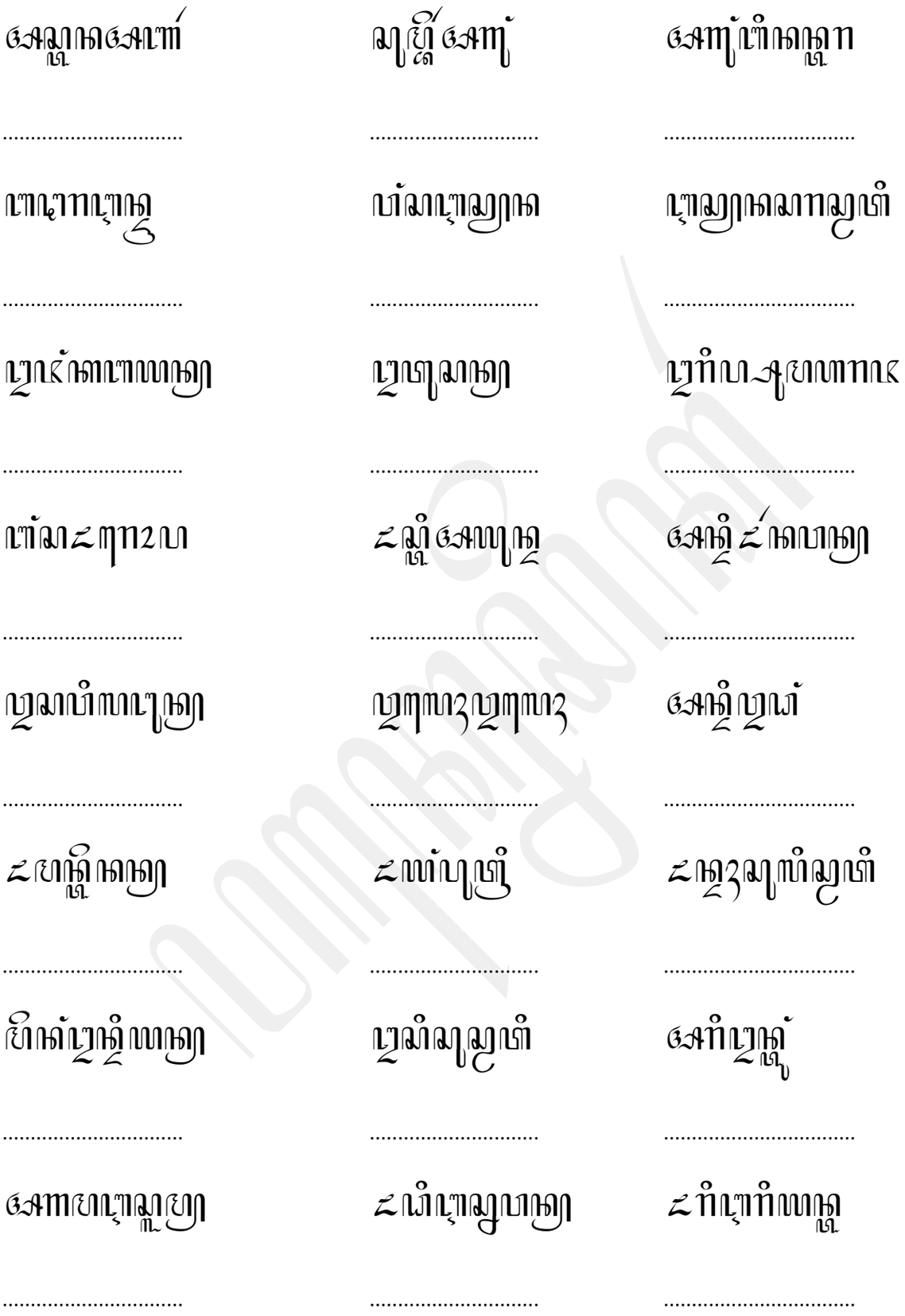
ꦎꦭꦃꦫꦒ   ꦎꦤ꧀ꦝꦺꦎꦤ꧀ꦝꦺ   ꦏꦺꦴꦏ꧀ꦭꦶꦎꦤ꧀

ꦎꦤ꧀ꦠꦺꦴꦠ꧀   ꦎꦩꦃ   ꦎꦂꦏꦺꦱ꧀ꦠꦿ   ꦎꦧꦩ

ꦧꦫꦏ꧀ ꦎꦧꦩ

GLADHEN 12

Saiki coba tembung ing ngisor iki tulisen ing aksara latin !



....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

3. AKSARA MURDHA

A. Fungsi Aksara Murdha

Aksara jawa/*carakan* memiliki bentuk murdha (kurang lebih setara dengan huruf kapital) yang seringkali digunakan untuk menuliskan kata-kata yang menunjukkan

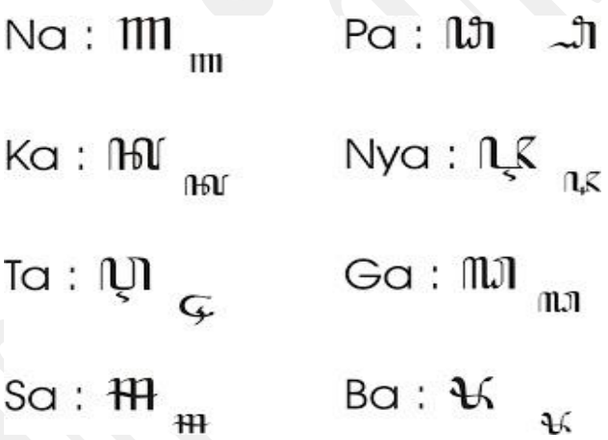
- Nama Gelar
- Nama Diri
- Nama Geografi
- Nama Lembaga Pemerintah
- Dan Nama Lembaga Berbadan

(Kata-kata dalam Bahasa Indonesia yang menunjukkan hal-hal diatas biasanya diawali dengan huruf besar atau kapital. Untuk itulah pada perangkat lunak ini kita gunakan huruf kapital untuk menuliskan aksara murdha atau pasangannya)

B. Aksara murdha dan Pasangannya

Sebagai catatan mengenai aksara murdha ini, bahwa tidak semua aksara yang ada di Aksara *Carakan* memiliki bentuk Murdhanya. Aksara murdha dalam *Carakan* hanya berjumlah 8 buah. Bentuk Murdha dalam *Carakan* juga memiliki bentuk pasangan yang memiliki fungsi sama dengan pasangan dalam aksara Jawa.

Bentuk aksara murdha:



C. Aturan Pengunaan

Untuk aturan penulisan Aksara murdha ini hampir sama dengan penulisan aksara-aksara pokok di *Carakan*, ditambah dengan beberapa aturan tambahan yakni :

- murdha tidak dapat dipakai sebagai sigeg (konsonan penutup suku kata).
- Bila ditemui aksara murdha menjadi sigeg, maka dituliskan bentuk aksara pokoknya.

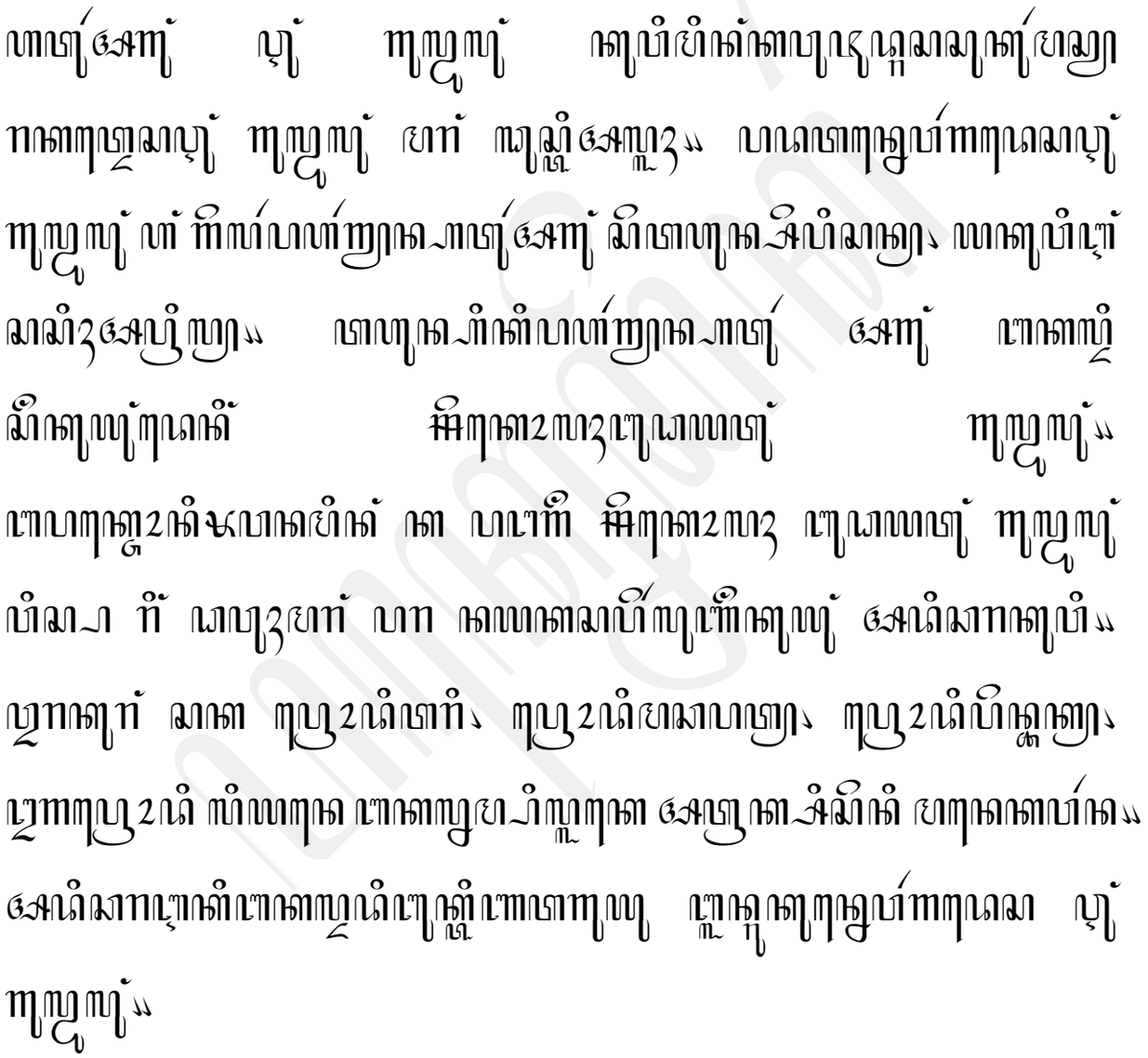
Bila dalam satu kata atau satu kalimat ditemui lebih dari satu aksara murdha, maka ada dua aturan yang dapat dipergunakan yakni dengan menuliskan aksara murdha terdepannya saja, atau dengan menuliskan keseluruhan dari bentuk aksara mudra yang ditemui.

Tuladha panganggone aksara murdha ing sakjroning ukara kaya ing ngisor iki:

Diwaca: Nyonya latuconsina maca kitab injil

GLADHEN 12

Saiki coba tembung ing ngisor iki wacanen lan tulisen ing aksara latin !



Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

4. AKSARA REKAN

Perlu diakui bahwa bentuk-bentuk huruf yang ada di dalam carakan tidak dapat memenuhi kebutuhan dalam penulisan kata-kata dari manca negara. Sebagai salah satu bentuk asimilasi budaya ini, maka dibentuklah aksara rekan yang pada perkembangannya lebih banyak dipengaruhi oleh bahasa arab.
Aksara rekan digunakan untuk menuliskan aksara konsonan pada kata-kata asing yang masih dipertahankan seperti aslinya.

A. Bentuk Aksara Rekan dan Pasangan Rekan
Aksara Rekan dalam carakan ada 5 buah, seperti di bawah ini:

ꦏ꦳	ꦥ꦳	ꦢ꦳	ꦒ꦳	ꦗ꦳
kh	f	dz	gh	z

B. Aturan Penulisan Aksara Rekan
Untuk menggunaan Aksara Rekan beserta pasangannya diikuti aturan sebagai berikut

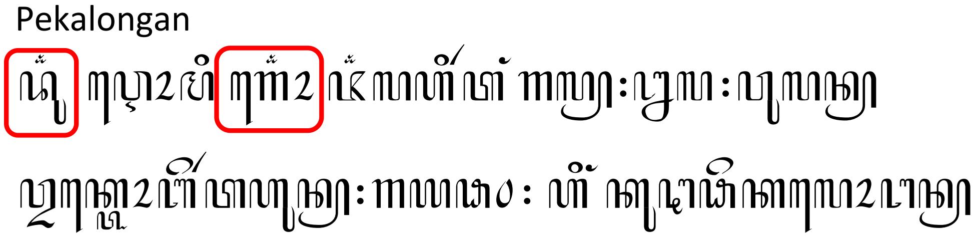
- Tidak semua aksara rekan mempunyai pasangan,yang mempunyai pasangan hanyalah fa, yang lain tidak punya.
- Aksara rekan dapat diberikan pasangan
- Aksara rekan juga dapat diberikan sandangan sebagaimana aksara-aksara yang ada dalam carakan.

Tuladha panganggone aksara rekan:

1. Khazanah Kitab Alquran

2. Uswatun Fanani, Dalan ijen 108 kutha Batu

3. Dzutomi Ghozi lahir Tanggal 27 wulan Oktober tahun 1980 ing kutha Pekalongan



5. AKSARA ANGKA

Bentuk aksara angka dalam carakan adalah sebagai berikut:

꧑	꧒	꧓	꧔	꧕
1	2	3	4	5
꧖	꧗	꧘	꧙	꧐
6	7	8	9	0

Adapun tatacara penulisan aksara angka harus diapit tanda ꧇ ..... ꧇ seperti contoh

di bawah ini:

1. Uswatun Fanani, Dalan ijen 108 kutha Batu

[illegible]

2. Nyonya Latuconsina maca kitab Injil, Yohanes: 13

[illegible]

GLADHEN 13

Saiki coba tembung ing ngisor iki wacanen lan tulisen ing aksara latin !

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]

TEKS PAWACAN:

ꦮꦶꦫꦶꦠꦤꦶ - ꦏꦸꦱ

ꦤꦤꦤꦔꦭꦶꦮꦶꦫꦶꦠꦤꦶꦏꦤꦤꦤꦶꦏꦸꦱꦶꦤꦤꦤꦶ

ꦩꦤꦏꦸꦩꦩꦏꦤꦤꦔꦏꦤꦤꦤꦩꦤꦤ

ꦮꦶꦏꦸꦤꦤꦩꦤꦤꦱꦶꦤꦤꦮꦶꦫꦶꦠꦤꦶꦤꦤꦤꦤ

ꦩꦤꦭꦶꦤꦤꦔꦤꦩꦤꦏꦏꦤꦤꦩꦤꦤ

ꦏꦸꦱꦩꦮꦶꦫꦶꦠꦤꦶꦤꦤꦤꦤꦤ

ꦏꦏꦩꦮꦩꦤꦏꦶꦏꦏꦤꦤꦩ

ꦤꦤꦤꦤꦤ

Jl. Mayjen M. Wiyono No.11 Kota Malang
Telp: 0341 - 367777 ; WA: 0812 1699 1709

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

- [illegible] -

Tentang Penulis

Rois, a·k·a· Pakne Sekar, adalah seorang *full-time daddy* dari dua orang anak (Sofie Ayu Sekar Penggalih dan Bhré Prawira Galih Kusuma); dan seorang guru Bahasa jawa di SD Mafaza Integrated Smart School, Malang· Selain mengampu mata pelajaran Bahasa Jawa, juga mengemban tugas sebagai WaKa bidang Keuangan & Kepegawaian· Juga aktif mengasuh kelas paket B dan paket C di pendidikan luar sekolah PKBM Kartini Malang· Merupakan alumni Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya, jurusan Ilmu Administrasi Publik yang lulus *at the last minute*· Di luar kegiatan mengajar, masih sempat menjadi Ketua Program Studi Tembang Macapat di Sekolah Budaya Tunggulwulung selama 3 tahun· Terakhir, Pakne Sekar selalu kePeDean '*merasa*' mampu mengimbangi permainan Kevin/Marcus di lapangan badminton·